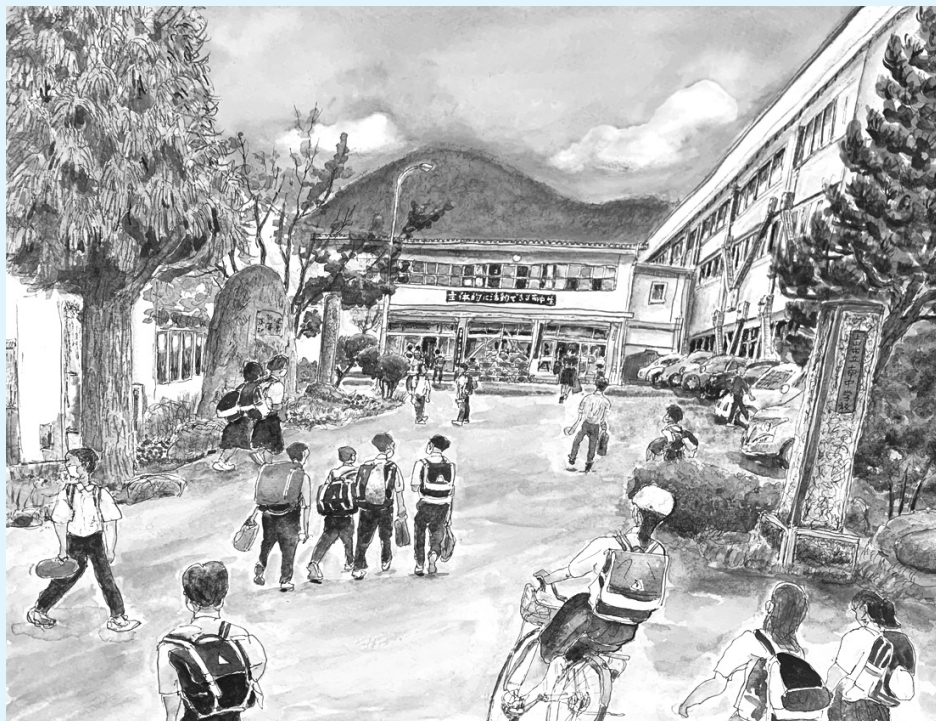


かかしのまちの ミニ・マガジン

月刊 Monthly Local Magazine : Kaminoyama

かみのやま

第268号 2023年8月



「上山城」からのたより 盛夏 第169便
上山城

上山温泉秋祭り『踊り山車』ウクライナの生活
小松 正明

わが町再見『藤井松平』② 長恒という殿様
鎌上 宏

連載 ふるさとへの便り ⑧ 東京上山会
武田 幹雄

連載 随筆 ⑩ 「らんまん」 雑感
橘 千枝

蔵王マウンテンファーム・山川牧場で学ぶ ①
桜井 和敏

ことばの面白さ (4) 沈黙ということば
藁井 豊

「羽州上山城下温湯記」と「萬日記帳」
上村 昶

あべ・ゆき (阿部 幸)
大武 芳子

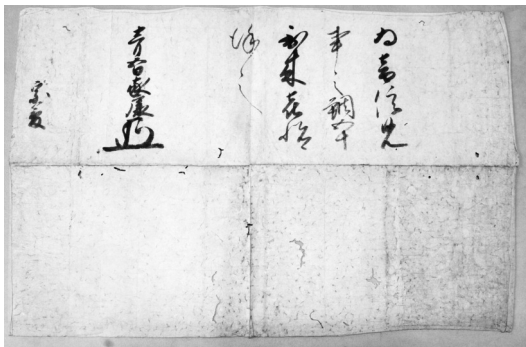
随想 西瓜はどうして雄花だけがおおいのか
佐藤 藤三郎

「上山城」からのたより 盛夏・第169号

【常設展示室から】抽選で景品が当たるクイズ上山城探検を毎月実施中。クイズを解きつつ、ご見学をお楽しみください。

あまり知られていないかもしれませんが、上山城には元「嵐」の松本潤くんではなく、あの江戸幕府を開いた徳川家康直筆とされる書状が収蔵されています（掲載画像参照）。「ウツだ！」とお思いの方。安心してください。その書状は、今月六日から二十七日まで上山城で開催される企画展で展示しますので、騙されたと思って見に来てください。

さて、家康の書状に話を戻しますが、その書状は旧上山藩士が所有していたもので、後に上市市に寄贈されたものとなります。書状には次のように記されています。



徳川家康直筆とされる書状（個人寄贈）

為音信見事之鯛五十到来喜悅候 謹言
十二月五日 家康

書状の内容を現代風に訳すと、「立派な鯛を五匹も贈ってくれてありがとう！」となります。記した時期は十二月五日（年は不明）ですから、お歳暮か何かで鯛を贈ってもらったのでしょうか。

ちなみに、家康は元和二年（一六一六）一月二十一日、鯛の天ぷらをたらふく食べ、その翌日から激しい腹痛に苦しみ、ついに回復することなく、同年四月十七日に死亡しています。この出来事から、いつとき、家康は「鯛の天ぷら」を食べ過ぎたせいで死亡したと言われていることがありましたが、現在は否定されています（元々病気を患っており、鯛の天ぷらは、その病気を悪化させるきっかけになったとする説が有力）。

死亡原因はともかく、家康は鯛好きだったことは間違いないことのようにです。それだけに、今回紹介した書状で贈ってもらった「鯛」に大喜びしていた理由も頷けます。

それでは、企画展会場にて書状の原物をご鑑賞願います。お待ちしております。

上山城にもありますよ！ 徳川家康直筆の書状

（公財）上山城郷土資料館学芸員 長南伸治

内科・循環器内科・腎臓内科・皮膚科・人工透析内科
医療法人長清会

長岡医院

NAGAOKA
院長 櫻井清陽 理事長 長岡由女
医師 長岡美里 医師 長岡迪生

内科 診療時間 / 9:00~13:00 14:30~17:30
皮膚科 診療時間 / 14:30~17:30 (火曜日・水曜日・金曜日)
休診日 / 日曜日・祝日・木曜日
上市市沢丁9番13号 TEL.672-0308

泌尿器科・皮膚科

山口クリニック

院長 山口寿功

診療時間：平日9:00-12:30 14:00-18:00
水曜・土曜：9:00-12:30
休診日：日曜・祝日・水曜午後・土曜午後
上市市四ツ谷 1-6-35 TEL677-0050

原田眼科医院

外来受付時間	月	火	水	木	金	土	日	祝
9:00~12:00	●	●	●	●	●	●	●	
14:00~17:30	●	●	●	●	●	●	●	

木曜・土曜 12時まで / 休診日：日曜・祝日
上市市十日町9-2
023-672-0008

永田歯科医院

Nagata Dental Clinic

診療時間 AM 9:00 ~ PM 1:00
PM 2:00 ~ PM 6:00
休診日 日曜・祝日・木曜
上市市元城内3-62
672-0215

8月

羽州街道榎下宿
古民家カフェ&リヤカー市
日時 8月20日(日) 11:00~14:00
場所 榎下宿 大黒屋

ばあちゃん特製榎下宿カレー
(限定30食1,000円)
地元の野菜や手作り品等販売します。
9/17、10/15も開催予定。

(一社)上市市観光物産協会
023(672)0839
http://kaminoyama-spa.com

♥愛車に Make-upを……
鋳金・塗装・車検
〜承ります〜
東北運輸局長認証工場

創業45年 E 有限会社 遠藤ボデー
〒999-3122 上市市仙石1121-1
TEL023-672-7185 FAX023-672-7167

メモリアルホーム鶴脛

各宗・総合葬祭
(株)マルシン葬祭社
寝台車(霊柩)・ワゴン・マイクロバス
上市市久保守4005の10
023-672-4242
023-672-4470
E-mail e-taishin@if-n.ne.jp

上山温泉秋祭り『踊り山車』

一屋台山車の記憶

踊り山車振興会 小松正明

♪驚いた♪驚いた♪驚いたあ
♪ウクライナの生活♪

『ウクライナでは男(父親)には四つ
の甲斐性が必要とされるそうです。①
家を建てること。②子供をつくるこ
と。③庭に木を植えること。④一冊の
本を上梓(出版)すること。ここでの
家とは自宅以外に森の中にすべて別
荘の事です。土日祭日を使い五十年
もかけて建てるそうです。そうしてら
のを知り、木を植え、自然の中で、本
を上梓できるように生きる。人間の生
き方に必要なこと、自己実現に必要な
ことがすべて入っているように思わ
れる。母親に子供に期待することを尋
ねると①誠実であること②やさしさ
③愛国心④向上心だそうです。日本の
親は? いい高校・いい大学・いい就

職ですか? その後の一生をどう生き
ればいいのか? あなたは子供に
(自分に?) 何を期待しますか?』
昔、子供が小学生くらいの時に子供育
成会という活動をしていました。この
文は平成八年の育成会だより二十二
号の巻頭言に掲載したものです。この
度、断捨離活動の中で出てきた懐かし
い出土品です。この時から二十七年経
ちました。ウクライナの人々の暮らし
は変わったでしょうか?

前出の菜園付き別荘は『ダーチャ』
といい、ほとんどの家庭が持っていた
そうです。ロシアは寒冷なので夏の間
の野菜作りが主な役割ですが、ウクラ
イナではそうでもなく、食べ物には困
らないので主な目的は避暑だったそ
うです。日本で避暑地の別荘という
軽井沢の様な高原の高級別荘を思い

浮かべますが、ウクライナでは山や高
原でなく森や林の中にDIYで作つ
て涼しさを求めたようです。以前は庭
や『ダーチャ』に木を植えて涼をとつ
たのでした。今は民主化されて生活が
豊かになり、一戸建てに住む人は庭が
ダーチャの役割になり他の場所にダ
ーチャは持つていないといえます。そ
れでも所有率は半分くらいとのこと
です。そうして子供を育てて本を書
く。詩なのか、人生論なのか、物語な
のか? 日本人の感覚と違ってゆつた
りと暮らしているように感じます。

今、日本で子供を産み育てましような
どというところジェンダーハラスメント
とか言われて、炎上しそうです。食
べる事が出来て、夏に子供と一緒に家
族で避暑に出かけられて、晴耕雨読の
生活が出来る。私にはとても羨ましい

暮らしに思えます。

今、ウクライナは戦争の中にありま
す。ロシアは二〇二二年二月二十四日
ウクライナに軍事進攻を開始。ゼレン
スキー政権がロシア系住民を迫害し
ていると主張し、北、東、南の三方向
から攻め入りました。首都キーウの早
期攻略に失敗し、米欧から軍事、経済
支援を受けたウクライナ軍が反撃に
転じました。東部と南部では戦闘が継
続。ロシアのプーチン大統領は予備役
軍人の部分動員を発令、ウクライナ東
部南部四州の併合を宣言しました。ウ
クライナは今後ロシアに大規模な反
転攻勢を計画しているとされます。人

間の愚かさは未来永劫なくならない
のでしょうか?

さて、ウクライナの生活に感動した
私には四つの甲斐性の他にもう一つ
欲しいものがあります。暮らしの中の
ハレとケでお祭りです。ウクライナも
コサツクダンスが有名ですが、その土
地の持つ文化はとても大切なもので
す。先の震災の時も被災された人々が
祭りの時に戻って来て励まし合っ
ていた姿を見て、強く感銘を受けまし
た。上山にはそういう祭りがあるので
しょうか。今年はコロナ渦も収まりつ
つあり、上山秋祭り踊り山車は、九月
十七日に盛大に盛り上げようと企画

されています。踊り山車がそんな抛り
所になれるように今年も祭りを楽し
みたいと思っています。



ダーチャ/避暑目的の菜園付き別荘

上山がもっと元気に
なりますように。

私たちは、そんな願いも込めて
山形新聞を毎日お届けしており
ます。

～新聞をもっと身近に!～

山新販売(株) 山形市旅籠町2-5-12
山形メディアタワー6F
☎023-635-6111
上山営業所 上山市弁天2丁目
☎023-672-0259
上山南営業所 上山市石崎1丁目
☎023-673-3541

美咲花咲き
パークینگ

かみのやま温泉駅東口
とても便利です!!

キッチンカー などの
出店(短期・定期)も、
随時ご相談承ります。

☎673-1895[鈴木]

こんな困りごと
ありませんか?



宝石・メガネ・時計

タニエ

上山市石崎2丁目1番33号
☎023-672-0364
携帯:080-3330-6973

『藤井御傳記』に「安永八（一七七九）年三月二十日、長恒侯卒去したまふ。御齡六十四歳、御法諡影現院殿心誉想月忠嚴大居士（長恒）、上の山浄光寺に御葬送なり」とあります。しかし、後述があつて「この君実は、享保十三（一七二八）年十月四日御年十三歳にて失せたまひし」と続くのです。「深く秘して公にはこれを病氣と披露し、御家臣稲村市太夫季規の子を密かに



に入れ君の御代に代へ奉つたというのです。その名を「御新丸」と称し、法号瑞隆院殿灌誉澄水玉山大居士

（稲村季規の子）と申すは則ちこれなり。当時は此の類い他の諸侯にもままありといふ。これは幕府の制として嗣子なければその家断絶すべき掟なりければ、かくは計らひしものなり。かかること今ここに書かせつるは情けに忍びず、いと忌まわしき事にあれどこれを詳悉せざれば後の世その実を知る由なければ、謹んで記しはべりぬ」と趣意を記しています。

まるで諺にもなつた戦国期の筒井順慶の「元の木阿弥」と同じ替え玉、影武者事件の上山版です。「元の木阿弥」事件とは、戦国時代の武将筒井順昭が病になつた時に、自らの死を隠すため子の順慶が成人するまで声の似ていた盲琵琶法師木阿弥を寝所に寝かせて外来者を欺き、順慶が成人すると父

順昭の喪を公表して御家断絶を防ぎ木阿弥はもとの市井の僧にもどつたという日本の故事です。更に有名なものは『三国志』の蜀の劉備元徳の軍師諸葛孔明の事件でしょう。三国時代、蜀と魏の五丈原の戦いで蜀の軍師孔明は、魏の曹操の將軍司馬仲達と戦つていまして、孔明は病に自らの命運わずかなのを知つて策を講じました。自らの死が知れると蜀軍は壊滅する、そこで知謀に長けた孔明は死を秘し撤退する策にでました。孔明は生きていたと思わ

せて仲達を怖れさせたのです。これが「死せる孔明、生ける仲達を走らす」という故事を生みました。優秀な軍師孔明を擁した蜀は天下を取ることにはかきませんでしたが、(余談ですが、初秋に梨を食べるとき「梨むくや孔明死せる

三国志」の句をいつも思い起こします)。

閑話休題。いつの世でもそうなのでしようが、武将は知略を尽くして生き延びる算段を図りました。徳川幕府は幕藩体制維持のために「武家諸法度」を制定し、平和体制維持のためですがそれは諸藩を縛り大名当主の死去に際し末期に養子をとることを禁じたのです。末期養子の年齢は十七才以上で將軍家に事前に養子届出をして家督相続が認められる必要がありました。恩顧の譜代大名であつた藤井松平氏信通の次男長恒はこの条件を満たすことがで

きないので深く秘し身代わりを立てて御家存続にでたものと推察されます。御目見以上の大名家では將軍との謁見を済ませておくことも必要とされ、長恒は將軍への御目見得もありませんでした。後代には叙位なし無冠の「勘九郎」、藤井松平家嫡流八代、上山二代として記録されているのみです。

さて、この長恒時代の享保十六（一七三二）年に、今のご時世の「コロナ禍流行」と同じく「はしか」が大流行しました。「日本国中、はしかはやり、小兒は申すに及ばず大人・老人まで

のつびきなしに発病し、先年宝永五（一七〇八）年よりはしかが流行、さらに今年まで二十二、二十三年間続いてはしかが流行した。前年暮れの天変空焼けはこの前ぶれなるべし」と日記に書きとどめられています。天変地異を事とする書き手の思いも込められているようです。

※参考文献：「上山市史」、「藤井御傳記」①「上山年代略記」②「上山三家見聞日記」⑦、「上山見聞隨筆」⑧などを参照しました。

蟹仙洞 代々達人
開館 9:00~16:30
休館日：毎週火曜日
上山市矢来4丁目 023-672-0155

斎藤茂吉 特別展 没後70周年
MOKICHI
- 壮年から晩年
までを振り返る -
会期：8/31(木)まで
休館：水曜日
斎藤茂吉記念館 北町字弁天 672-7227

上山城ナイトミュージアム 入館予約受付
■日時 8月9日(水)
①18時入館・②19時入館
■定員
①・②とも30組(先着順・1組5人迄)
■申込締切 8月8日
■料金 入館料
行間合せ・お申し込み
上山城
上山市元城内 023-673-3660

◆連載◆ふるさとへの便り 第六十九回

武田幹雄
(上山出身・千葉市在住)

厚労省が発表している日本人の平均寿命。男が八一・四七歳、女性は八七・五七歳で前年に比べてわずかに下がったようだ。それでもWHO(世界保健機関)の調査では世界一の長寿国。僕が生まれた一九五〇年は男性が五八歳、女性が六一歳だった。七十年で二十年以上伸びて、元気な老人が増えた。それを裏付けるようにこの人のエネルギーに驚いた。まるで年を感じない。

歌手の森山良子が昨年、渋谷のオーチャードホールで開いたコンサートの様を、NHKBBSで見た。「森山良子55周年スペシャルコンサート」歌と語りの一人芝居のような、楽しい番組だった。確か僕より二つ上。十九歳「この広い野原いっぱい」

い」でデビューした。フォークもジャズもポップスも。なんでもござれ。映画にまで芸の幅を広げて、息の長い歌手。このコンサート、中でも「30年を2時間半で飛び越して」が面白かった。内容は昔付き合っていた男女が三十年ぶりに新宿のデパ地下でばったり会って、昔を懐かしむのだが、僕らの年になればそんなことが結構あったりする。二〇〇四年にリリースされたから森山さん五十六歳の時。九分近いセリフと歌を一気に歌った。

そんなことをコーヒーを飲みながら、仲間内で話したら大盛り上がり。どうやら皆さん、この番組を見ていたらしい。デパ地下?伊勢丹だろ?でもそんなに偶然に会うものか?ま

あまあ、そこはさ、歌の世界だよ。話は昭和の新宿に広がって、それこそ半世紀前の歌舞伎町に移る。当時も今も日本一の歓楽街。不夜城だった。昨今「東横キッズ」などと言うが、当時は新宿コマ劇場がメインで、野球の早慶戦の夜は学生で溢れかえった。二十歳を少し過ぎた社会人の僕らは、職安通りにあった「ボディ&ソウル」辺りがスタート地点。そこから「パピヨン」というミニクラブ。環というクラブ歌手がいて、同世代と言うこともあって、僕らとはい

い仲間。大学では体操部にいたというしなやかな体で踊り、高音の伸びるいい声を聞かせていたものだ。電車が動く頃にはゴールデン街から二丁目へ。重い扉をギョッと開けて、先輩がこそこそ話を付けて。椅子を並

べて寝た。時期が夏なら代々木公園が「簡易宿泊所」木の下で蚊に刺されながら眠りについて。ここから出社に及ぶのだ。できそこないの不良社員の状態。森山良子のコンサートが「縁」でここまで話が弾む。

話は変わって。新宿と肩を並べる歓楽街は上野。東京上山会の定期総会が七月十五日、上野恩賜公園の近く「蓬莱閣」で行われた。

新型コロナウイルスで休止していた活動を再開、二〇二〇年に任期満了していた役員の改選が行われた。長らく会長を務めた長岡淳三さんに代



「写経会」：毎月第4土曜日9時から
「ご詠歌会」：毎月第1水曜日1時30分から

最上三十三観音第十番
上山三十三観音第一番

水岸山慈眼院 **観音寺**

山形県上市市十日町9-29 電話023-672-1421

吉井内科胃腸科
クリニック

診療時間【木曜日休診】
月・火・水・金・土
A.M. 8:30 - 12:00
P.M. 2:00 - 6:00

院長 **吉井英一**
023-673-7515
上市市金生東一丁目10-15

シルバーフォト

8,800円(税込)
2L写真(カラー)
+
額のセットです

残すのは今!

高橋写真館

SINCE 1888 TAKAHASHI PHOTO STUDIO
TEL 023-672-0541 完全予約制
営業時間 9:00~18:00(日祭日17:00)
mail: info@takahashi-photo.net
上市市十日町8-5 定休日:火曜日

わって新会長に清野能昭氏、副会長に枝松藤三郎、小松友雄、羽柴茂の三氏、幹事長に石井隆、副幹事長には吉田芳子の各氏が選ばれた。参加したのは三十余人。上市市から山本幸靖新市長、大沢芳明市議会議長らが来賓として出席されて賑やかに行われた。四十七歳の新市長があっけにとられるほど元気な東京上山会のメンバーである。

十月二十二日には久しぶりに「いも煮会」が開催される。秋が待ち遠しい。

今期のNHKの朝ドラは久しぶりに男性が主人公。牧野富太郎って、名前を聞いたことはあったけど、興味の範疇外でどんな人か知らなかった。ドラマを見てみると、そんな極端な人間が本当にいるのかと思ってしまうが、けっこう実像に近いらしい。

自分のような凡人は、何か一つでも世間に自慢できる才能があったらと思うけど、牧野は天賦の才どころか、植物学のために生まれてきたような人物だったらしい。幼い頃から植物に興味を示して、ほぼ独学で日本の植物学の權威に上り詰めたというのだから驚くばかりである。

しかし伝えられている言動を見ると、まさに紙一重というか、奇人変人の部類に入るのはないか。他人の立場で見る分にはいいが、家族や関係者

だったら大変だっただろう。芸術家が、変わり者でも才能があれば許されるのと似ている。才能は欲しいけど常識人でもありたいと思う時点で、既に凡人なのかもね。

江戸時代は勉強したければ寺子屋や私塾に行き、より深い知識を習得したければ師匠の評判を聞いて、あちこちの門を叩いて入門するものだったと



か。そこで秀でた才能を発揮すれば、それが生業に結びつくものであったらしい。今の芸ごとの世界に似ている。

江戸末期に生まれた牧野は、そういう時代感覚のまま、明治になって世の中がいきなり学校制度を変えても、そんなことは関係ないとばかりに自分の知識だけで勝負したとか。もちろんかなりの苦勞を伴ったらしいが、学歴や資格がないと何もできないと思われがちな現代は、かえって天才が育たないのかもしれない。

朝ドラはドラマだから脚色があつて、牧野の妻になる女性が、牧野の妻になるか政府高官の妻になるかを選んで悩む場面があつた。当時は、それも女性の立身出世や社会進出の手段でもあつたから、どうせ一人の男性の世話をし

でありだよなと思う。

女性に意思などないと思つている政府高官は、当然、自分を選ぶと思つているし、周囲もそれが幸せな人生と考へていた。母親の「男にすがって生きるような人生を送って欲しくない」という台詞があつたけど、当時、それ以外の人生を生きられる女がどれだけいたの

だろう。

結局、日本の社会はあまり変わっていない。女性活躍社会のかけ声だけは大いだが、結婚して子どもを生んだとたんに良妻賢母を求める。子どもの数が少なくなったのは女性の社会進出が

進んだから、などと平気で解説する。かといつて移民は受け入れたくないとやら、女性にも働いてもらわねば困ると言う。

もはや少子化という難問が解決される未来はないと思うけど、仮に労働人口を増やす必要がなくなつたら、また「やっぱり女性は、自己実現とか生きがいなんて考えないで、家事と子育てだけしててね」なんて簡単に言いそうなのがする。

牧野の人生は妻や娘の支えがあればこそであつた。極貧生活の中で夫の夢を支え続けた妻と、優雅な暮らしができる

政府高官の妻、どちらを選ぶって？ そんな単純な話じゃない。女にも意思はあるんだよ。

今回、思いがけなく喝采だったのは松坂慶子。これまでは気のいいおばさんの役が多く、それはそれで愛嬌があつて良かったのだけど、「らんまん」では威厳のある堂々たる酒蔵の大奥様。ちよつと見直しちゃつた。「愛の水申花」なんて歌っていた頃を思い出すと、歳を重ねるのも悪くないと思える。男も女も、自分の人生を生きることが大事なのですね。

演出したい自分の夏

ソフィア
SOPHIA
tel&fax. 023-673-0517
上山市南町2-7

泡エステで10歳、若返りませんか!

ムース♥デコ

ニキビ・吹き出物
美白・リフトアップ
毛穴の黒ずみ
シミ・小じわ
手の荒れ
アトピーなど

特許取得
原点に戻った新発想
他店にはないメニュー!

アライ美容院
ご予約:673-3002

手打そば だから亭

上山市金生東二丁目
023・673・3103

蔵王マウンテンファーム・山川牧場で学ぶ

① 桜井和敏
(山形市在住 上市市出身)

上市市の国道13号線 東バイパスと西バイパスの要衝となる弁天からエコーライン方面に東へ約5kmの永野地区にのどかな牧場が存在します。ここが有名な「蔵王マウンテンファーム・山川牧場」です。酪農を営む経営者の山川喜市さん(75歳)は敷地内にログハウスの喫茶店も兼ね備えた全国でもユニークな酪農家なのです。飼われている家畜は乳牛17頭をはじめヤギ、ニワトリ、ウサギなどを来客は間近に観たり、触れたり、更に予約をすれば乳しほりも体験できるのです。晴天の土日曜日、祝祭日には家族連れの来客で賑わいます。

長年の酪農生活から得られた山川さんの豊富な体験談は県内外の市町村からも好評で学校教育にも講師として派遣され、貴重な珍しい講話を伺うことができます。とりわけ「いのちの

話」は今社会問題となっているいじめや自殺、忌まわしい殺人事件などに命を粗末にしてはならない大切なヒントが得られるのではないだろうか。

山川さんと私との出会いは10数年前、上市市内の音楽コンサートで知り合いました。「もし、良かったらうちの牧場で和楽器の演奏をしてもらえませんか?」とのこと。私は「家畜たちに音楽を聞かせるのですか?」と尋ねました。野菜や観葉植物に音楽を随時流すと成長も良く立派に育ち、より美味い作物が得られるとは聞きますが、家畜にもある特定の効果が得られる?。そうではなく毎年6月の第3日曜日は「父の日」ですが、当牧場では「乳の日コンサート」を開催しているのだそうです。二つ返事で参加しました。

乳の日コンサートの日程で、午前中



すく説明をしてください。出たバターを食べながら面白い



理と言えば普通牛肉、豚肉、とり肉です。料理として供される肉は元を質せ



いを見計らって食肉公社に売って屠畜されます。牛は2〜3年、豚は6か月、ニワトリは60日の寿命で食肉にされます。フライドチキン用のニワトリはわずか40日だそうで、柔らかくて食べ頃という理由で食肉にされてしまうのです。それらの家畜はもともとと長く生きられる筈なのですが、業者

ば魂を持った生き物でした。それら酪農家が飼育し、頃合

によって命が奪われることになりま。老いたものより若い肉の方がずつと美味しいからです。

私たちの豊かな食生活の中でより新鮮な食物を求めようと賞味期限をチェックしながら買い物をするのが当たり前になっていきます。しかし必要以上に買い求めることでの残飯は容易に捨ててしまうことは往々にしてあります。食肉に限らず食べ物すべては元々「生き物」であったことを常に忘れず、感謝を込めて「いただきます」と合掌してから食事をして欲しいと山川さんは「いのちの話」で力説するのです。

いも煮
2~3人前
(6コ入り)
¥6,600 (税込)

地元「上山」のお土産に!!

丸松物産株式会社
山形工場 上市市新北浦3番地
TEL.023-673-5511
http://www.marumatsu-mb.co.jp

手づくり洋食を
ご家族連れどうぞ

レストラン
駅東口より徒歩5分

イビサ ☎023 673-3034
営業時間 11:30~21:00 定休: 木曜日
(日)・祝 11:30~21:00 (祝除く)

ご商談・ご宴会に
二階宴会場をご利用下さい

割り子そば

石臼挽きそば

みつひろ
上市市新湯6-34
TEL.672-3815

「沈黙の面白さ」(4)

「沈黙ということば」
見ざる、聞かざる、言わざる

藁井 豊
(文芸愛好家・上山在住)

人は黙っていると、何も言いたくないとみなされがちだ。そして「ことば」にならないかたまりを呑み込んだまばりとして見ると、この世の習わしでは、おおむね同意したものともなされてしまう。ちょっと待って、と心の中で叫んでもその時はもう遅い。そこにはちゃんと「黙契」ということばが用意されている。辞書を見ると「暗黙の間に成り立った、意志の一致または契約」というものである。なるほどねえ。

この図式について、子どもの頃から生意気にも「そうなのかなあ」という素朴な疑問があった。今でもあまり変わっていないが、話し手がとりえの私にしてみれば、だからいつも釈然としない気持ちと大の仲良しであるしかなかったのである。

文学好きになったのもそんな理由と無縁ではなかったように思う。作品という形式について、沈黙の身を表現するための器のように直感できたからである。

しかし、この状態をいったん音楽の世界に移しかえてみると、様相は急転する。音を発しない部分にも休符というれっきとした意味をもった音符があつて、前後の関係の中では非常に重要な役割を担った存在になっている。けっして何も無いわけではない。無音の拍としてたたか存在しているのである。だいいち日頃の経験でも、何ごとも、極論すればど

んな小さなことでも言い切ってもかまわないが、いったん考え込んでしまえば奥が深く、とても軽はずみなことは言えなくなるというのが実状だ。ましてや断言できることなどほんとうに限られている。しかし、それでは私たちの日常が成り立たなくなるという配慮からか、似合わない親父ギャグなど飛ばしながら、お調子者をよそおって、かろうじて呼吸を続けているという具合なのである。せっかくポジティブな「沈黙考」なんていうカッコいい四字熟語があるのに、どうも現実的にはネガティブな意味で「見ざる、聞かざる、言わざる」の世界のようなのだ。

ところで文章表現には、改行、一行あき、二行あきとかの「間」、キーボードで言うところのスペースキーを叩くと現れてくる空白部分があるが、これがまた面白い。改行して一文字さげて始まる基本的なパターンもあれば、改行のあと、さらに行をあけて書き継ぐ場合など、注意してみていくとさまざま書き方があつて、それだけでも作者の意図を想像すると魅せられる。それぞれの形ごとに「間」のニュアンスが違うからである。多くの場合、「間」が担っている役割は、構成上の転換やプレス(息つき)だが、おおむね散文の場合は、大きな意味を連結していくことを前提としているのに対し、韻文(とりわけ詩)の世界ではそうとは限らない。詩という表現様式の面目躍如といったところか、詩には連と呼ばれるひと

かたまりのグループがあり、作品によってはひとかたまりが作品の全体だったりするわけだが、一方では複数の連が次から次へと重ねられていたりする。この連と連の間の一行が文字としては何も書かれていない空白部分なのに、詩作品の中心だったりするときにあり、たまらなくミス터리アスだ。

たとえば全二連十二行からなる作品で、一連目の六行も、二連目の六行もそれぞれには無意味なことばが羅列されているだけなのに、一連目と二連目を、間に挟まれた一行の空白をふくめて、関係として読み直してみると俄然意味を帯びてきたりするからたまらない。

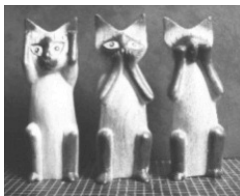
そんな詩の現実に触れていると、連と連の間に据えられている空白の一行こそが詩人の表現したかった「ことば」だったりするのである。

冒頭に書いた「沈黙」の内景を、日常におけるささやかなアイデンティティの確保として蘇らせたい、そんな手だてとして詩への作品行為があると言ってもよさそうなのである。

私たちは、生まれてから死ぬまでの時間のなかで、幾度となく立ちすくみ、うずくまり、また起きあがり、とほとほと歩き続けなければならない存在である。だからこそコートのポケットは「沈黙」せざるを得なかった「ことば」たちの残骸でいつもいっぱいなのである。

サブタイトルに添えた日光東照宮の三猿で有名な「見ざる、聞かざる、言わざる」の諺は、あまりにも多すぎる口数によって禍を招き寄せている状況への戒めのような気がしてならない。

最後に蛇足だが、この三猿の諺は日本のみならずキプロスやネパールなど世界各地にあり、三カエル(ペルー)や三猫(インドネシア)といったヴァリエーションもあるようだ。



最後に蛇足だが、この三猿の諺は日本のみならずキプロスやネパールなど世界各地にあり、三カエル(ペルー)や三猫(インドネシア)といったヴァリエーションもあるようだ。



◆おかげさまで売れています!

猫の手マドレーヌ

「わんわんドーナツ」
「しっぽフィナンシェ」

十三屋本店

上山城登り口 西六七一〇一六九

協賛していただける
スポンサー様を募集
しております。

文化的に潤いのある故郷
づくりに、少しでも寄与出来
たらという願いをこめて、
2001年5月号より発行し
続けております。

ご協賛頂けたら幸甚です。

ご連絡は

☎ 023-672-8581

まちcafe2011

とんとん焼き

チーズ入りとんとん焼き

男爵ブレンド

ドリンク各種



営業時間 11:00~

場所 荘内銀行上山支店さん向かい

駐車場は市営二日町駐車場をご利用下さい

NPO法人 上山まちづくり塾

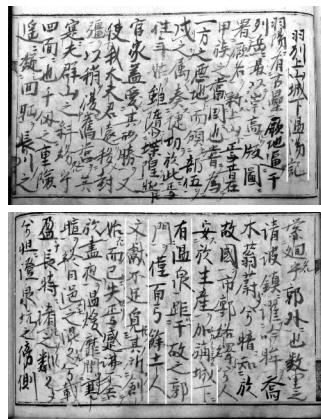
「羽州上山城下温湯記」と「萬日記帳（上山見聞随筆）」

上村 昶
(郷土史愛好家)

『上市市史』(上巻)二八九頁に、あえて次のような一文が記されている。
「上山見聞随筆」による記述は、その後上山郷土史家の定説となったように、何らの検討・考察も加えられず、そのまま鶴脛温泉発見伝説(月秀上人伝説)引用者註)として、収録している刊本が多い。」

巻末の執筆分担の一覧をみると、この文言を記した誠実な研究者は、湯上和気彦氏であると考えられる。なるほど、そうだと領いてしまうのはきつと筆者だけではあるまい。

さて、下に掲げた写真は元禄十五(一七〇二)年に書かれた「羽州上山城下温湯記」の一部である。旧上山藩土宅にあった和綴じの手控帳のようなものの中からみつかった一項目の書付だが、たぶん何らかの写しだろうと思われる。それを見ると、上山温泉について次のように記されている。



「城下に温泉有り。故の郭門を距ること僅か百間余。土人文獻足りず。其の創始する所を覓とも、已に失せり。」(左の下図傍線部分、翻刻：長南伸治氏)
元禄十五(一七〇二)年といえば、それまで上山を領していた金森氏に代わり藤井松平氏が備中庭瀬(現在の岡山県)から入部して五年が経過した節目の年にあたる。その藤井松平氏は自分たちにとって未知なる土地・上山について多角的な調査を試みたに違いない。そこで得た情報を記した関係文書、とりわけ「温湯」に関する部分の情報が

この「羽州上山城下温湯記」(全六丁)であると考えられる。

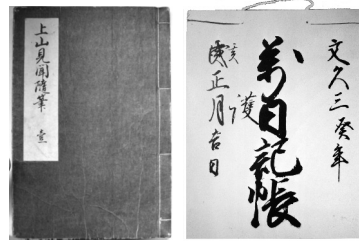
その内容は上山温泉の地名・歴史・位置・泉質・効能が概観的に書き込まれている。ここでは歴史について調べた部分だけを紹介すると「お城から百間余、つまり二百メートル程のところに温泉があるが、その歴史については文献資料が足りず分らなかつた」という身も蓋もないものになっている。

しかし、この考察の起点にとってそれが何より重要なポイントなのである。しかも「其の創始する所を覓とも」とある。《覓》には究明探求するという能動的なニュアンスがある。調査をしたが残念ながら探せなかつたということである。

ところが、元禄十五(一七〇二)年時点でも不明とされていた上山温泉発見の経緯が、文久三(一八六一)年から書き始め、ついに明治三十五(一九〇二)最終的にまとめあげられ菅沼定昭著「萬

日記帳」(のち改題『上山見聞随筆』)になると、疑問点が解決されないまま現在定説化している「長禄二年・月秀上人説」が、異説の併記なしに、突如自明のことのように現れる。

「羽州上山城下温湯記」から「萬日記帳」までの二百年の間に、その説の根拠となる資料が発見されていたのだろうか。もし「長禄二年・月秀上人説」を裏付ける何らかの資料が見つかったとすれば、その資料は現在も私たちの前にあるはずである。ところが残念ながらその根拠となる資料は何一つ示されていない



い。いかなる経過を経て、「月秀上人説」が記述されるに至ったのか、実に不思議なことといわざるを得まい。

筆者の調査によると「月秀上人」もしくは「月秀和尚」という人物は、上山周辺の郷土資料にのみその名が頻出する人物で、国立国会図書館、僧の出身地とされている大分県周辺の図書館、博物館にもその存在を示す史料は実質的には皆無であった。ただ、一九五六年に刊行された石井良一著『武雄史』の中には確かに文言は出てくる。しかし、その

『武雄史』を取り寄せ確認してみると、「上の山温泉の発見者が肥前杵島(嶋)の産、僧月秀」と言われているが、その月秀なる僧についてはさまざまに関連資料を調べてみたが「一切不明である」(六二五頁)と結論付けられているのである。

冒頭に紹介した湯上和気彦氏のことばは、郷土史研究を志す者としては極めて自然な表明であったように思う。もし、どなたか、この温泉発見にまつわる謎を埋めるに十分な、元禄十五年から明治中期に至るまでのなんらかの資料(史料)をご存知の方は、是非ご教示戴けたらうれしい。

山形県知事許可「高度管理医療機器等販売業許可証」取得店
最適な補聴器。プラビシモライト。
デジタル補聴器 耳掛型 “無料試聴貸出”中!
耳あな型片耳価格 138,000円
ポリウムコントロール付 148,000円(片耳・非課税) 248,000円(両耳・非課税)
計測メカニクス補聴器 エフパルク F.eparo 佐藤
〒999-3143 上市市二日町9-1(矢来橋ギワ) TEL.023-672-0207

いなげ花店
上市市矢来一丁目3-18 (かみのやま温泉駅前)
駅前本店 TEL.672-0157 FAX.672-6760
ヤマザワ店 TEL.673-1343

くだものうつわ
各種ご贈答にも最適
上市市金瓶水上6-2
Phone: 023-672-5861

あべ・ゆき(阿部 幸)

大武芳子
(山市出身)

劇団四季のあべ・ゆきちゃんからハガキが届いた。私が山形大学に勤めていた時の学生さんの一人である。でも私は教育学部だったのに、何故か彼女は人文学部の学生だった。それになぜか毎日授業が終わると、私の研究室に事務官のようにして通ってくる。私は彼女をアルバイトとして事務関係の事も頼む事にした。放課後はダンス部の一員としてまた一緒になる。さらに全国大会にも毎年参加していたので、また一緒になる。

卒業したら弁護士になると御両親は信じていた。それなのに東京に出て、劇団四季のオーディションを受けて合格したのだ。

劇団四季の団員はその当時、高校を卒業したらオーディションを受けるので皆で若い。

その中に四歳も年上の幸ちゃんがいた。配役を待っても最初は叔母さん役が多かった。でも名優になればどんな役でもこなせるようになる。それには年月がある程度必要になるので、彼女とって我慢の時代であった。

は優劣を競う大会ではなく、いかに表現するかが課題であった。山形大学は恋物語を演じ続けた。

【雪女】や【八屋お七】等の恋物語を中心にしたもの、【裏切ったのね】等のセリフを入れたものであった。

当時は見たことのない作品だったに違いない。研究会の席上では、日本女子体育大学の先生とはパチパチしたのを今でも楽しい思い出となっている。

お茶の水大の先生に「学生達ったら、山形大学の練習が始まると仕事をほっぽり出して見に行くのよね」と言われてしまった。でも他の大学の学生達はダンスを見に来ていたのではなく、指導をしている私の山形弁を聞きに来たのだと、あべ・ゆきが気付いた。

「そこはぼだごど練習してきてねべした」
「ゆきちゃん、顔の向き違うべした」

上京して劇団四季の本部で何度か見たが、幸ちゃんはその他大勢の役だった。しかし私のヒーローである幸ちゃんはくじけなかった。

役者同士で結婚もした。劇団四季のすぐ近くで行った結婚式に招待され、親御さんから「芳子先生に出会ったばかりに、娘は踊子になってしまいました」と正直に言われてしまい、もじもじしてしまった自分でした。ちなみに午後は参加者全員が劇に出場する事になってしまい、忙しい皆さんでした。

山形大学の学生時代、毎年大会に参加した。全国大会

他の大学の学生が練習後通りすがり、「ゆきちゃん、うんねべした」と言われ腹が立った。

後日、芳子先生に注意されないう練習通りにやりましょうと、団結したのだと聞かされた。

あべ・ゆきの東北への思いは強かった。東北地方を襲った大津波の時、あべ・ゆきは社長さんをお願いして、東北出身の団員でキャラバン隊を組んだ。仙台では切符は取れず石巻まで助さんと出かけた。バスの中で寝泊まりしている団員の皆様の公演は、疲れをぶっ飛ばしての、すばらしいものだった。

「十一月十一日に山形公演を致します」

葉書にはこう書かれていた。待っていました！。命あるうちにもう一度「ブラボー」と声を掛けたい。

*あべ・ゆきは芸名



挿画：村上百花

ソフトクリーム (バニラ)
ソフトクリーム (ヨーグルト)
コーヒーフロート
(カップ) ベゴの愛すクリーム
ヨーグルト (プレーン)
ヨーグルト (クリーム)
ワッフル
ピザ (Sサイズ)
ピザ (Lサイズ)
コーヒー
コーヒー牛乳
牛乳



〈牧場体験は要予約〉

Limited Company ZAO
MOUNTAIN FARM



〒999-3114

山形県上山市永野2191-23
TEL・FAX 023-679-2150



ワイヤーカット加工による金型部品加工
金型・治工具設計製作

有限会社

山上企画

〒999-3122 上山市仙石1263番地5号
TEL. (023) 673-1114 FAX. (023) 673-1115

有限会社

大崎金型

〒981-3604 宮城県黒川郡大衡村駒場字砂右衛門橋 3-162
TEL. (022) 345-5378 FAX. (022) 345-5378

西瓜はどうして雄花だけがおおいのか

佐藤 藤三郎
(著述業 農業)

わが家は狸森という山間の辺鄙なところであり、そこに老夫婦二人で暮らしている。そしていまは「農家」といえるほどのものでもなく「百姓」といったものでもなくなつて、わずかな国民年金と、自家用の野菜を作つたりしながらささやかに暮らしている。

春、野菜がまだ育たないうちは野山に生えている山菜を採つてきて食べるから菜類はほとんど自給だ。

5年前といえばその年齢は八十三歳ということになるが、それまでは米もつくり少々野菜などを直売所に運び販売をしていたが、昨今、体力が衰えそれが出来なくなつて、食べきれない分は山形市の郊外にいる息子たち五人の家族に届けて消費の協力してもらつている。だから野菜をつくるのは町の人たちがやっている趣味というか、遊びまたは楽しみ、といったものである。

ところで、どんな野菜を作つているかといえば、その数はすごく多い。指を折つて数えてみると三十種類以上になる。だから見方や考え方によっては豊かな生活ということにもなる。但し、それであつても季節によつて同じものがどつさりと穫れるので、その時には「ばかり」が何日も続くから八

百屋やスーパーで買う人たちのように、その日に食べたいものを選んで食べることが出来ないというのが欠点だ。

まずはそうした不都合はあるけれど、自分で作つたものを食べることに楽しみには格別なものがある。

自分で育てたキュウリを初めて口にした時の感激、それは舌での旨さ以上に心と気持は舌に感ずる以上のものがある。言い方を替えればお金では買えない旨さだ。だから足腰を引き摺りながら毎日畑に出るのである。

さて、今年「オレはカボチャを担当するから爺は西瓜を受け持て」といつた。そして婆は二種類のカボチャを五株ずつあわせて十株も植えた。自分が種を蒔き、育てた苗が立派に育つたから捨てられず全部植えたのである。

西瓜は接木の苗を使うのが常識みたいになつているからその苗は買って来た。それによると一本の苗に四個をならせると旨い西瓜が出来ると書いてある。それに従いオレは二本の苗を買つて来た。

オレが百姓で生計をたてているときには、西瓜を栽培する時間の余裕などなかった。だからそれを栽培する知識は全くない素人だ。近所にも西瓜づくりの経験者はいない。だか

ら頼るのは町の人を楽しみにやつている家庭園芸を趣味でやつている人と同じで、参考書に頼るほかにない。それがまた、たまたまわが家にあつた。娘が東京に居てライターをしていた時は、東京農業大学の木村という野菜園芸の先生が前記のような本を作るにあつて、農業のことを全然知らない人でも分かる文章を書ける人ということで、その説明の文章を書かせてもらったという。それがその本である。

オレはその本を手本にしながら二本の西瓜を育てている。まずはほとんどに成長したのだが、咲く花が雄花がめっぽうに多くて雌花が誠に少ないのである。人工授精で適切などころに咲いた雌花で、うまい西瓜を作ろうなどと上手いことを書いてあるが、そのところに雌花がなくて雄花だけがいつも元気に咲いてるのである。それと反対に雌花がいつぱい咲いてくれれば、雄花はひとつでもその花粉をいくつもの雌花に授精できるので、とオレはそれを見つ

めながら雄花のその活気のよさを憎らしくおもつたりする、いやそれと反対に雌花のいないところに咲いている雄花を可哀想になつたりしてくるのだ。

オレは南瓜や担当の婆にそんなことを口にしたことなどはないけれど、そのようになつている理由が自分なりに分かつてきた。それは今年の春の気象が異常だったこと。暑い日もあつたが異常な低温がいつもの年より多かった。だから地温があがらず苗の根張りがよくなかつたのだ。そのため初期の発育が良くなかつた。それで一度でいい追肥を二度もやつた。ところが夏に近づき地温があがると肥料が効きすぎてきた。それで必要以上に蔓が伸びてきて雌花よりも雄花だけが花芽に分化したのではないのか、とそんな気がするのだがどうなのだろう。そしてそうした気象の異変(?)は社会の不正常が原因しているのでは、などと考えたりするのだがいかがなのだろう。

「朝の南中学校」

2023.8

週はじめの月曜日に描くことにした。生徒さんの気持ちに弾んでいるに違いないと想像して、7月5日の朝7時半から正門前で待ち構えたのでした。完成まで前後数回外出向いています。初回は1年前の5月10日で、学校関係の方に案内していただきました。そうこうして先月私の個展が終

わつたところで漸く絵が出来た、と言うわけです。

描きながら《もしも、中学校に入り直すことが叶うなら良いのになあ》とか、《そしたら、いつぱい勉強したのになあ》と、他愛もないことを思いながら描きました。

(お知らせ)

次の所でカラーの絵を見られます。お城のかかし茶屋・駅観光案内所

窮屈な休憩室

◆上山藩の幕末64 編集子

西郷隆盛関連資料

今回は山形市在住の郷土史家市村幸夫氏から拝受(二月九日)した資料を紹介したい。

手まり唄と西郷隆盛

「白河以北一山百文」と蔑まされた東北、そのなかに山形はある。薩長への反骨の思いは河北新報となり、岩手の原敬は一山と号した。西南戦争で隆盛は死んだ。大河ドラマに西郷が登場、今年は賑やかになりそうだが、賊軍・朝敵と指された東北の人間にとって、少しだけやりきれない。

昨年十二月十四日山形新聞投書欄に手まり唄の記事が掲載、西郷隆盛をテーマにしたものである。私も母の実家で

祖母に色々教えて貰ったが、手まり唄は記憶にない。女の子の唄を腕白坊主に教えるわけはないが。中山町で歌われたのなら大江町でもありそう。松田進さんが採録したテープの中身を見ていたら、やはりあった。口伝のせいであろう、何か所か違うところが。京都で歌われたものが北上してきたということか。大江町のもを文字起こしする。

一かけ 二かけ 三かけて 四かけて 五かけて 橋をかけた 橋の欄干に腰をかけた はるか向こうを ながむれば(橋の欄干 手を腰に)

十七八の ねえちゃんはお花を 手に持って(花と線香 手に持って) ねえちゃんねえちゃん どちら

私は九州 熊本の 西郷隆盛娘です(私は九州 鹿児島) 明治維新の戦いで 父ちゃんへたれの なからって(明治十年三月の 戦いに敗れた父親の)

お墓参りに 行くのです *お墓の前で 手を合わせ 南無阿弥陀仏と 拝みます

《括弧は中山町長崎につたわる歌詞》 「かつこう花」とは菖蒲の方

言。郭公の鳴く季節に咲くことからこの名がある。鹿児島が熊本に、姉さんが姉ちゃんに変化、花と線香がかつこう花という方言にかわっているなど、子どもの自由な発想の結果かも知れない。山形でも歌われていたに違いない。覚えている御仁はいらぬのだろうか。なお、唄の最後の部分*は地域によりさまざまに変わってくるという。



抗がん剤治療でお悩みのあなたへ 医療用ウィッグの購入支援及び助成金が受けられます。 美容室 Chouchou http://chouchou6736030.blog.fc2.com 上山市矢来4-8-1 ☎673-6030



東京駅5分、家族経営の温かな料理店



上山中学校昭和40年度卒業 上山小学校昭和37年度卒業 さて、誰でしょう? 変な頭が特徴です。

中央区日本橋2-2-15 日本橋テイビル2階 ☎03-3274-1797 上京の折、ぜひ来店ください。



進和ラベル印刷株式会社 〒999-3104 上山市蔵王の森10番地 TEL (023) 672-7577



栗川稲荷神社 上山市松山一五二鎮座 社務所 ☎03(677)3510 御祭神 稲倉魂命 元旦祭 一月一日 例大祭 四月二十三日 月例祭 二十三日 由緒沿革 栗川稲荷神社は備中国庭瀬の城主松平信通公が城守護神として奉祀され、厚く信仰されてきたお社であります。 元禄十年九月出羽国上山に国替を命ぜられ、その後松平家の守護神として城内に社殿を造り固い信仰を捧げたのであります。 大政奉還の後は現在地の松山高台に勧請鎮座を致し、年を重ねる毎に境内はもろん県外よりの多くの参拝者を迎えるようになりました。

月刊『かみのやま』第268号 発行日 2023年8月1日 編集・制作/有限会社スタジオ・ワン 発行/上山を元気にする会 〒999-3145 上山市河崎2-4-23 ☎023-672-8581 FAX.023-672-8582 発行人/阿部檀 編集人/岩井哲 題字/故木村蔵六 編集協力/鎌上宏

上山市観光課 ☎03(677)1111 上山市観光協会の ☎03(677)0839 かのやま温泉旅館 ☎03(677)1456 上山市立図書館 ☎03(677)0850

上山城郷土資料館 ☎03(677)3660 JRかみのやま温泉駅 ☎050(0)61600 蔵王坊平観光協議会 ☎03(677)2111 蔵王温泉観光協議会 ☎03(677)2111

山交ハイヤー ☎03(677)1616 観光タクシー ☎03(677)1111 上山タクシー ☎03(677)1111 上山レンタカー ☎03(677)4190



丸松物産株式会社

山形工場 山形県上山市新北浦3番地 TEL:023-673-5511 東京本社 東京都世田谷区代田1-47-2 TEL:03-3419-1611 http://www.marumatsu-mb.co.jp

こんにやく懐石膳

お客様の接待、ご会合等にもご利用ください。



各種ギフト・お土産品もございます
(発送も承っております)

楠下宿



株式会社 丹野こんにやく
こんにやく番所

フリーダイヤル 0120-08-2351
〒999-3225 山形県上山市榎下1233-2
TEL (023) 674-2351
FAX (023) 674-2515
<http://www.tannokonyaku.co.jp>

なつかしい和 (なごみ) の空間

かみのやま温泉葉山 彩花亭
さいかてい

◇ 時代屋
じだいや

☎ (023) 672-2451
<http://saikatei-jidaiya.jp>

上山温泉・葉山

名膳
MEIGETUSOU

〒999-3242 上山市葉山5-50
TEL.023-672-0330(代表)
フリーダイヤル 0120-72-0330

月岡城址の宿

山形県かみのやま温泉



山形県 かみのやま温泉

仙溪園 月岡ホテル

〒999-3141 山形県上山市新湯1-33
TEL.023-672-1212(代)

かみのやま温泉 葉山



電話 023-672-0295
FAX 023-672-0425

ホームページ <http://www.hashimotoya.com>