

かかしのまちの ミニ・マガジン

月刊 Monthly Local Magazine : Kaminoyama

# かみのやま

## 迎春

第273号 2024年1月号

「上山城」からのたより 元旦 第174便  
上山城

短歌随筆 ㉑ 明治神宮献詠短歌大会  
新寺 登

わか町再見「藤井松平」 ④ 「松平信将侯」 4  
鎌上 宏

連載エッセイ 猫と歩けば ㉒  
うめつ ちぎり

連載エッセイ 描いていく、生きていく 17  
朝日 辿

蕎麦の魅力を探る ③ =そば王国山形と蕎麦粉の種類=  
桜井 和敏

回想・泪心望郷上山  
中野 尚

魂をゆさぶる表現  
大武 芳子

「山内典子遺書」の謎【第四回】  
板垣 和男

随想 蔵王を望む五色屋にて  
佐藤 藤三郎

千支について 21頁 吉例 お年玉プレゼント：明日のそばを語る会 23頁

# 「上山城」からのたより 元旦・第174号

【常設展示室から】抽選で景品が当たる、クイズ上山城探検を毎月実施中。クイズを解きつつ、ご見学をお楽しみください。

土岐山城守は、親子二代に渡り約六十年間、上山と谷地・溝延を治めました。種々な改革を行なった他、後世に羽州の名城と呼ばれるような改築を行いました。又、流刑の

たからです。  
久昌開山吉山大願大和尚  
この度、令和五年三月に上山城の理事長を拝命致しましたが不思議な縁を感じます。何故ならば、私が住職をしている久昌寺は今から三百六十年ほど前の寛永年間上山城主になった、土岐山城守の菩提寺である、増円寺の三代目の住職である吉山大願大和尚様（掲載画像参照）に依って開山された寺だからです。

沢庵禪師を厚遇して春雨庵を建立し、寺社仏閣を大事にした名君でした。  
私が上山城の理事長に就任したことは、このような古からの浅からぬ不思議な縁ではないかと考えております。常勤のスタッフ、理事、評議員、観光ボランティアの方々の御縁を大切に、観光の要である上山城を訪れる人々に満足して頂けるよう力を合わせて取り組んで参ります。浅学非才でありますので、皆様方には尚一層のご協力、ご指導をお願い致します。本年も良い年になりますようにご祈念申し上げます。

## 縁の不思議さ

（公財）上山城郷土資料館理事長 土田 秀 穎



内科・循環器内科・腎臓内科・皮膚科・人工透析内科  
医療法人長清会  
**長岡医院**  
NAGAOKA  
院長 櫻井清陽 理事長 長岡由女  
医師 長岡美里 医師 長岡迪生  
内科 診療時間 / 9:00~13:00 14:30~17:30  
皮膚科 診療時間 / 14:30~17:30 (火曜日・水曜日・金曜日)  
休診日 / 日曜日・祝日・木曜日  
上山市沢丁9番13号 TEL.672-0308

泌尿器科・皮膚科  
**山口クリニック**  
院長 山口 寿 功  
診療時間：平日9:00-12:30 14:00-18:00  
水曜・土曜：9:00-12:30  
休診日：日曜・祝日・水曜午後・土曜午後  
上山市四ツ谷 1-6-35 TEL677-0050

**原田眼科医院**  
外来受付時間  
9:00~12:00 ●●●●●●  
14:00~17:30 ●●●●●  
木曜・土曜 12時まで / 休診日：日曜・祝日  
上山市十日町 9-2  
023-672-0008

**永田歯科医院**  
Nagata Dental Clinic  
診療時間 AM 9:00 ~ PM 1:00  
PM 2:00 ~ PM 6:00  
休診日 日曜・祝日・木曜  
上山市元城内 3-62  
672-0215

1月 湯が沸く、夢が沸く、人も沸く。ワクワク温泉城下町かみのやま  
**Snow Shuttle Bus Kaminoyama**  
かみのやま温泉駅（かみのやま温泉）と蔵王温泉を結ぶシャトルバスです。  
午前便/午後便の1日2便運行します。  
運行期間：2024年1月5日（金）～2月25日（日）  
旅行代金：大人・子供同額 1名 3,300円  
運行日、詳細は下記HPをご覧ください  
 (一社) 上山市観光物産協会  
023(672)0839  
http://kaminoyama-spa.com

♥愛車に Make-upを……  
**鈑金・塗装・車検**  
～承ります～  
東北運輸局長認証工場  
創業46年 **E 有限会社 遠藤ボデー**  
〒999-3122 上山市仙石1121-1  
TEL 023-672-7185 FAX 023-672-7167

**メモリアルホーム鶴脛**  
各宗・総合葬祭  
**(株) マルシン葬祭社**  
寝台車(霊柩)・ワゴン・マイクロバス  
上山市久保守4005の10  
023-672-4242  
☎ 023-672-4470  
E-mail e-taishin@if-n.ne.jp

# 短歌隨筆② 明治神宮獻詠短歌大会

新寺 登  
(上山中部短歌会会員)

すなほなる人のこころをそのままに  
あらはすものは歌にぞありける

(明治天皇御製)

明治天皇は在世中約十萬首の和歌を御詠みになられたそうである。

このたび明治神宮秋の大祭に伴う短歌大会に参加する事ができた。大鳥居から参道に入ると、何か異様な雰囲気を感じた。それは樹木であった。神社一般の杉の代わり椎、檜、楠、などの照葉樹が植えられている。参道は昼でも仄暗く小鳥の囀りが響きわたり神が現れそうである。

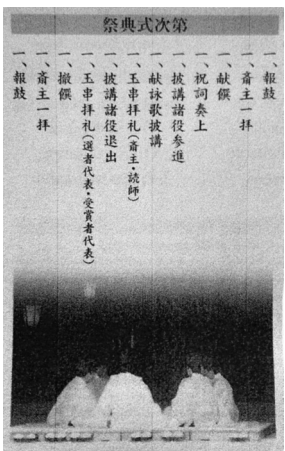
まず、午前中は献詠披露式が執り行われた。社殿が震えるような開始を告げる太鼓が響く。多くの献詠から選ばれた歌を、読師が車座となり神前で朗朗と詠じる。雅楽の演奏もあり厳かな気持ちになってくる。社殿の後方には広大な森の木々が秋空に映えてとても東京のご真ん中、しかも竹下通りの近くにいるとは思



われない。  
昼食を挟み参集殿で短歌大会が始まる。参加者は二百人くらいだろうか。記念撮影に続いて入賞歌の表彰式と選評が行われた。短歌の数が多いため時間をかけてじっくりという訳にはいかないが、明解な講評で大変勉強になった。

最後に与謝野晶子研究家で歌人でもある渡英子女史の講演が行われた。この方は前に読売新聞山形版の短歌の選者であった。私のイメージとは違うたいへん面白い感じの方で、挨拶をすることが出来て嬉しかった。

短歌大会が  
終わり、場所を  
神宮会館に移  
して懇親会と



なる。歌会の委員を務める九名の歌人が参列した。私のテーブルには選者の古谷智子歌人と春日いづみ歌人が入られた。古谷歌人の歌集を一冊持っているのだからとなくは知っていたが、まさか直に隣席に着くことになるうとは思っていませんでした。

(古谷智子歌人から言われたこと)

- ・短歌結社に入りなさい。切磋琢磨することで成長します。

- ・単に投稿するだけでなく、歌集を作ることを頭に置いて歌を作りなさい。歌はその人の歴史です。私にはどちらも難しい。

(春日いづみ歌人)

カトリックの方で結社「水甕」の代表者である。その母親の春日真木子女史も歌人で平成三十年に斎藤茂吉

短歌文学賞を受賞したとの事でした。平成三十年というと私が短歌を始めたころで、受賞の事は全く知らず失礼をしてしまいました。  
宴もたけなわの頃に思いがけない事が起こった。特選歌に選ばれた元気のいい婆さんから声を掛けられた。「上山短歌会に私の知合いがいる。」と言う。ビックリ仰天！何という巡り合わせなんだろうと思った。千葉在住で斎藤茂吉記念館館長の秋葉四郎歌人とも入魂の間柄のようであった。  
辺りはすっかり暗くなりお開きとなったが、一生に一度の事と思えば神宮を去りがたい気持ちでいっぱいになった。  
これから弟と会うため、上野の酒場へ電車を乗り

## シニアの方大歓迎!

カラオケ開放 11:00~16:00  
持ち込みOK! (酒以外)  
歌い放題 お一人様 ¥1,000  
◇3人以上でお申し込みください。  
◇駐車は「新湯無料駐車場」をご利用ください。  
◇定休日: 月曜日

“熊ラーメン”  
おぐにの マタギ

上市市新湯2-19  
サガ・ソシアルビル2F  
TEL. 090-2950-2791

## 美咲花咲き パークング

かみのやま温泉駅東口  
とても便利です!!

キッチンカー などの  
出店 (短期・定期) も、  
随時ご相談承ります。

☎ 673-1895 [鈴木]

こんな困りごと  
ありませんか?



宝石・メガネ・時計

## タニエ

上市市石崎2丁目1番33号  
☎ 023-672-0364  
携帯: 080-3330-6973

# わが町再見『藤井松平』④「松平信将侯」④「百姓の困窮、見る目原騒動での要求」

鎌上宏  
(水岸山観音寺住職)

お城では町方吉野屋、寒河江屋、龜屋に17日からの米の放出の指示をしましたが、後手でした。そこで大庄屋山田藤衛門を呼びだし金貳百両、米三百俵の目録で見る目原にて郷民を宥めるように指示したうえに徒目付、物見役、忍びを本庄郷に手配し百姓の動静を探らせました。その結果、稲藁、松葉、伐採木の篝火の照らす見る目原での集会の様子、騒動の主因は中老渡辺小隼人、郡代金子仁兵衛への日頃の恨みであると役所に注進しました。家老山村は、実直な代官神尾忠右衛門と大庄屋山田藤右衛門、さらに人望ある藩医宇留野春庵を呼び寄せて名代として派遣し郷民を宥めよと指示しました。別に大目付には、中老渡辺小隼人、郡代金子仁兵衛の傲慢な振る舞いの恨みから起こっている

ることに鑑み蟄居させることを命じ、更に市内防備として大手門初め家中への門を嚴重に固めさせました。もし群衆が乱入して渡辺、金子両家への襲撃は勝手次第とするが、付け火、狼藉の類いは斬り殺して構わないと命じたので町衆は上を下への大騒ぎとなりました。

御殿医宇留野春庵、代官神尾氏、大庄屋藤右衛門三人が早馬で見る目原に駆けつけ大勢の中に割って入ると宇留野春庵の登場で騒ぎも一時静まり、春庵が高台に立って「御家老の指示で皆の衆の願いを聞きに来た、身命にかけて取りはからうので憚りなく申し出らるよ」と云うと、百姓衆は思案したあと弁舌達者な者14、5人が訴えだしました。その趣旨はかいつまむと分かりにくくなる部分がありますが、以下の通

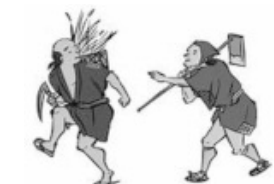
りです。

(一) 年貢一反歩につき均して一、二升の上乗せ頭巾(余刺搾取)があり、古来通りに止めていただきたい。(二) 米の下し米買付けは古来の通りに時相場でお願しいたい。(三) 領外からの津留(交易禁止)は収穫期に限定し、百姓らが三升、五升の小分け売り買いを自由にしていたいただきたい。(四) 萱・材木など役所が買付けける折りに納め方時間制限で困惑している。(五) 農民の枯れ枝を持ち帰る折りに賄賂要求をやめていただきたい。(六) 見廻り役人が村庄屋宅に立ち寄り飯酒接待の要求がある、納め方小役人を取り締まっていたきたい。(七) 往來伝馬は町方役馬四十疋のきまりを今は十三疋にして不足分を楢下や惣郷賦役と押しつけている、

商人荷物は十三疋で附け送りしているので駄賃ある商人荷送り馬三十疋をお願いしたい。(八) 郷夫(臨時軍役)雇用俸禄を定め、年季を限っていただきたい、小作百姓は年貢を納められず、江戸詰め郷夫二十俵、国勤め郷夫六俵を中間(軍列下役夫)雇用で新米給付されるが、江戸詰二年半、国勤め五年勤めると年貢を免れて帰村後に田畑を相続できた。最近は給金が三分の一となり永年奉公すると老いた上に田畑は荒れて百姓勤めは叶わなくなる。これを聞いた代官神尾忠右衛門は「尤も至極、国郷夫、江戸詰め、軍役の中間

郷夫は藩を下支えする役を負っているのだから生活立ちゆく様の取り計らう」と答え書き認めた。(九) 毎年春の「宗門改人別帳」は書き直しさせられて手間取っている。「宗門改帖」文字ゆがみを寛容にしていたきたい。

専心し、番所を増やし横道に柴垣を作つて袋米、茶・塩の流通を厳しく統制している。また、高湯に米運送で荷役に出かけても雪中など泊まり賃も発生し負担が多い。これらは中老渡辺、郡代金子の指図と確認している。上に不忠、下に仇となる謀悪の御仁、小役人に斧一丁宛進上したいと一同は色めき立ち大声で訴えました。



画はイメージで「見る目原騒動」とは関係ありません。

(十) 上役下役人衆で私欲の御仁が居る、百姓の困窮哀れみもなく扶持米、米売買の利ざやを稼ぐことに

参考文献…もっぱら「奥海道五巴」⑭などを参照しました。その他に「上山市史」、「上山三家見聞日記」⑰、「上山間見聞隨筆」⑱⑲を参照しました。

**蟹仙洞**  
代官道人  
開館 9:00~15:30  
火・水・木曜日休館  
年末年始休館  
12月29日~1月5日  
上山市矢来4丁目 023-672-0155

**第57回茂吉忌合同歌会**  
開催: 2024/2/25(日)  
投稿締切: 2024/1/25消印有効  
※詳細はお問合せください  
**特別展 写真と絵画で観る斎藤茂吉**  
会期: 2024/3/31まで  
※詳細お問合せください  
休館: 水曜日、12/28~1/3  
斎藤茂吉記念館 北町字弁天 672-7227

**企画展 「新収蔵絵画と絵はがき展」**  
■ 会期 2月12日まで (ただし、木曜日休館)  
■ 概要 番場三雄氏、高橋澄爽氏、工藤義雄氏の絵画、及び明治~昭和前期発行の絵はがきを展示。  
■ 料金 上山城入館料  
お問合せ・お申し込み  
**上山城**  
上山市元城内 023-673-3660

かみのやま博物館連絡会



# 猫と歩けば……

41

## うめつちぎり

○月△日

土がある、あたりまえのことだ。土の上に落葉が積もる、これもあたりまえ。その上に雨が降ったりする、これもまたあたりまえだよなあ。私には不思議な癖があつてね、土↓落葉↓雨、という三つの条件が重なった時に湧き立つ、独特な土の香りを嗅ぐと、体が反応するんだ。細胞の奥底から「土の上にしゃがみ込んでオシッコしたい」という衝動に駆られるんだよ。もちろんこの衝動に抗うことなく、人に見られないよう夜に我家の庭で用を足すんだけど、今年はこの身体反応の回数が増えた。

昨夜も湿った落葉の上にはしゃがみ込んだ。冷気の中に臀部をさらして性器を土に近づけるという行為が、少しずつ神々しさを増してきている。体の中を駆け巡った水分を大地に返せることが嬉しくてね、私の中に残っている野性（ノビタマヒ）が小躍りするんだ。これは昨今の行き過ぎた清潔思考に対して、私の小さな反逆なんだと思つてしまつたよ。

手指のアルコール消毒、マスク、検温等々、私には耐え難くて殆ど拒否していた。アルコールで手は荒れるし、マスクをすれば頭痛と眩暈。特に検温器をオデコに当てられるのが怖かった。検温器に似せたビストルだったら、一発でご臨終だよなあ。つて想像しちゃうってね。だから怖がりの私は「手で測ってください」と、お願ひしてたんだ。

自然の輪の中に入りたいただけなんだ。その為にも、微かに残っている野性が色褪せぬよう『土の上にしゃがみ込むこと』を私はやめないよ。

○月△日

言葉は生き物。だから時代とともに使い方が変わるし、新たな造語も作られるという事は、よく分かつているつもり。なんだけども、若者たちの使っている言葉になかなか馴染めなかつたりしてるんだ。中には発想が斬新で、いい感性してるよなつて思う言葉も多々あるんだけどね。

ら麺をヘラで掬うのは難しいでしょ。精神状態の悪い人との付き合いは難しいからね。掬うは救うにかけ「救えないほど精神が悪化した状態」なんだらうと解釈し、良い表現だと感心してたのよ。ところが違つていたんだ。一応調べておかなきゃつてネット検索したら、意味は大きく逸れてはいないんだけど、メンタルヘルスからメンヘラなんだつてさ。

ガッーン！ときてね、私、ひび割れました。メンヘラつておかしいでしょ。メンヘルでしょ。どうしてヘルをヘラにするんですか。私、昭和の頭脳です。ヘラはご飯を盛る時の道具で



す。若者よ、メンヘラやめてメンヘルと言いなさい！メンヘラと言いつけるのなら、語源は私の考えた『麺ヘラ』にしなさい！と（激おこ）になるわけよ。

こんなことが時々おきるお年頃になつたらね、今まで感じたことのない欲求が湧き上がつてきてるんだ。私は意地悪ババアを目指していたんだけど、頑固ジジイなりたいて思ひ始めてる。眉間に皺よせて、いぶくさい顔して「けしからん！」つていう言葉を一発かましてみたいんだ。この言葉を使うには、ババアよりジジイの方が絶対カッコイイつて思うからね。



【写経会】：毎月第4土曜日9時から  
【ご詠歌会】：毎月第1水曜日1時30分から

最上三十三観音第十番  
上山三十三観音第一番

水岸山慈眼院 **観音寺**

山形県上市市十日町9-29 電話023-672-1421

## 吉井内科胃腸科 クリニック



診療時間【木曜日休診】  
月・火・水・金・土  
A.M. 8:30 - 12:00  
P.M. 2:00 - 6:00

院長 吉井 英一  
**023-673-7515**  
上市市金生東一丁目10-15

## 成人写真前撮り キャンペーン!

1月撮影2,000円  
2月撮影1,000円

合計金額より割引します



SINCE 1888 TAKAHASHI PHOTO STUDIO

TEL 023-672-0541 完全予約制

営業時間 9:00~18:00(日祭日17:00)

mail: info@takahashi-photo.net

上市市十日町8-5 定休日:火曜日

これが出るのは年が明けてからですが、こちらはまだ十二月に入ったばかりです。寒いから、くだらない話やバカな話をして皆で温まりたいし、僕もそういう時間がとても好きだけど、なんだか今回はそういう気分じゃないみたいだ。多少の毒も年が明ける前に吐き出しておきたいよね。忘年会もそういうもんじゃない？毒もちよっとしたスパイス。体も温まるんじゃないかしら。

「別れようかと思ってるんだよね。」  
「このまま結婚していいのか…みたいいな」

そんな話が降ってくるときは、不思議と同時多発的だったりす

る。正直、こういった相談をする相手として僕はふさわしくないと思うよ、と伝えるのだが、「ただ聞いてくれるから安心して話せるの」だそうです。嬉しいとも迷惑とも言えない。よほどのことがない限り「こうしたら？」なんて話はない。基本的には「うん。そうなんだ。」と聞くだけ。それは、話してくれる彼らが僕に答えを求めていないから。大半は、「今こう考えている、それを聞いてほしい」に近いのだと思う。それぞれが、それぞれに真剣に考えているのも伝わってくるし、客観的にとか、一般論でとか、感情論ではとか、いろいろなもの絡まって答えを出す足止めをしている。けど、

「今こう考えている、それを聞いてほしい」が近いのだと思う。それぞれが、それぞれに真剣に考えているのも伝わってくるし、客観的にとか、一般論でとか、感情論ではとか、いろいろなもの絡まって答えを出す足止めをしている。けど、

利がないからさ。なんなら恋愛さえ自由にならない場合も少なくないんだよね。出来ないことを想像しろって言われても出来ないし、したところで虚しくなるから想像もしない。僕が生きているうちに、結婚する権利はもらえるだろうか。

いんだよ。…なんて、ちよつともやもやした時に出会った本がある。「煙たい話」(作・林史也)という漫画だ。友人とも恋人とも家族とも違う、少し変わった同居生活を送る武田と有田。一緒にやなくても生きていけるけど、君の隣は心地良い。そんな気持ちに向き合い、二人は自分たちだけの関係を、答えを、模索する。


し、僕らのことも僕らにしか答えは出せない。武田と有田は、どんな答えを見つかるんだろう。二人の生活を見ていたら、僕も何かを見つけれそうな気がして、少しだけ優しい気持ちになった。そろそろ字数が迫ってきたから終わりにしよう。パソコンを閉じたら、さっき作ったさつまいもの肉巻きと小松菜のおひたしをタッパーに詰めよう。明日、友人とも恋人とも違う大切な唯一人に持って行くために。

ちよっぴりゴージャス



ソフィア  
**SOPHIA**  
tel&fax. 023-673-0517  
上山市南町2-7

泡エステで10歳、若返りませんか!




ムース♥デコ

♡ニキビ・吹き出物 ♡美白・リフトアップ  
♡毛穴の黒ずみ ♡毛穴の黒ずみ  
♡シミ・小じわ ♡手の荒れ  
♡アトピーなど 特許取得  
原点に戻った新発想  
他店にはないメニュー!

**アライ美容院**  
ご予約:673-3002

手打そば だから亭



上山市金生東二丁目  
023・673・3103

## 蕎麦の魅力を探る③ Ⅱそば王国山形と蕎麦粉の種類Ⅱ

桜井和敏  
(山形市在住・上市市出身)

「山形市内のそば屋さんで一番美味しいお店を紹介してくれませんか」と、知人からよく依頼されます。私としては安易に『○○町の○○のお店はとても好評を得て繁盛しますから如何でしょうか』などと案内したらソバリエの掟に反することになります。そこで私はまず『そば屋さんには大抵色々なこだわりがありますので、あなたはどんなそばを食べたいのですか?』と伺います。『細くて真っ白な更科そば、一般的な並そば、太くて黒っぽい田舎そば等々あります。温かいそば、それとも冷たいそば?』……と伺います。『桜井さんが鼻屑にしているそば屋さんならどこでもいいですよ』これが一番困ります。大型店舗の食堂を推薦する訳にはいきません。そこで私のそば談義を始めるのです。今、山形県はそば王国として長野県と比肩する程有名になりました。昔は製麺店から卸してもらい調理するそば屋さんが普通でしたが、グルメ志向が高まるとともに自分で蕎麦

を打ち個性的な味を持つ店が増えてきて、その話題が世間を動かしたと思います。それと本県は蕎麦を作るのに非常に恵まれている風土も忘れてはなりません。蕎麦そのものが他県より良質で美味しいのです。

次に蕎麦粉について説明します。製粉所では農家から玄蕎麦を買い入れ、複雑な工程を経て製粉します。本県では山形市滑川にある(株)鈴木製粉所が最も有名です。製粉方法は石臼挽きとロール挽きがありますが、石臼挽きについてのみ説明します。まず石臼で挽かれた蕎麦実が外皮だけがきれいに取れたものを「まる抜き」と言います。それを石臼で挽く訳ですが、挽いた粉を篩にかけます。その後、篩の目の種類により粒の大きさを分別していきます。最初に軽く挽いて出た粉を「一番粉」、篩に残った粉を別の目の少し粗い篩にかけて取り出したものを「二番粉」同様にして「三番粉」……さなご、した粉の順で挽き分けられます。

資料1、2を参照しますと甘皮より内側をそば食として用いられます。中心から外側に一番粉→二番粉→三番粉という順に挽き分けられるのがお分かりと思います。見た目では中心が純白、外側に移るほど灰色っぽく濃くなります。それらの粉をどのように使用するかによって様々なメニューと食感が得られます。挽きぐるみ(全層粉)とは、篩分けせずべてを挽きますので、殻が多く入り黒っぽい【香りの田舎そば】になります。一番粉だけでそばを作っている店は数少ない有名店で真っ白な【更科そば】と呼ばれます。そばに色を施し季節の風味豊かな旬の味わいを楽しめます。例えば紅花の粉末を練り込んだ【紅切り】、抹茶なら【茶そば】、菊の花なら【菊練り】、ゆずなら【柚子切り】……種類は制限なしと言われます。

二番粉と三番粉をブレンドしたのが並粉と言われ、皆さんが普通そば屋さんで召し上がっているそばなのです。蕎麦も有益なものです。蕎麦実を捨てる部分が無いのです。

実の内側にはデンプンが多く含まれ甘みがありますが、粘り気が無いのでそば打ちは難しい。それに対して、外側はタンパク質が多く含まれ粘り気が出るので素人のそば打ちに適しています。蕎麦粉のみで蕎麦打ちするのは生きこと言います。一般的には繋ぎとして小麦粉を使用します。

さなごは挽きつめた最後のところで香りは高いが商品としての価値はなく、煎餅とか乾麺に利用されます。なお、外皮(殻)が少し混じってそばに黒い斑点があるのを【星】と言います。ガイドブックなどでよく見かけますね。それが入ったために不味くなることはありません。ご存知とは思いますが、外皮(蕎麦

### 資料(1) 蕎麦の実の構造



### 資料(2) 蕎麦粉の分類

- 中心の部分：一番粉……内層粉  
石臼で挽くと、外側からではなく中心部の方から粉になってゆく。最初に挽き出されるのは、柔らかくて粉になりやすい胚乳の中心部分。デンプン質が主体の白い粉。
- 胚乳：二番粉……中層粉  
一番粉の次に得られる粉で、一番粉にならなかった胚乳や子葉部を挽いた粉。風味の強い甘皮も一部挽き込まれ、蕎麦らしい色や香りを持っており、一般的なそば粉に使用されている。タンパク質など栄養価が高いのも特徴。
- 表皮：三番粉……表層粉  
二番粉をさらに製粉した粉。風味が強い甘皮が多く挽き込まれているので、色も香りも濃く、栄養価も高くなるが食感は一、二番粉に比べて劣る。

**いも煮**  
2~3人前  
(6コ入り)  
¥6,600 (税込)

地元「上山」のお土産に!!

**丸松物産株式会社**  
山形工場 上市市新北浦3番地  
TEL.023-673-5511  
http://www.marumatsu-mb.co.jp

手づくり洋食を  
ご家族連れでどうぞ

レストラン  
駅東口より徒歩5分

**イビサ** 023-673-3034  
営業時間 11:30~21:00 (日・祝) 11:30~21:00 (祝)

ご商談・ご宴会に  
二階宴会場をご利用下さい

石臼挽きそば

**みつひろ**  
上市市新湯6-34  
TEL.672-3815

# 泪心望郷上山

中野 尚  
(東京在住 上市市出身)

昭和二十七年、第一の故郷上山に生を受け高校卒業の十八の春まで過ごしました。然して、大学の一般教養課程で、二年間、埼玉の熊谷に住みました。第二の故郷です。それから専門教養課程二年間は東京の五反田・大崎。休学も含め大学在籍六年間。中学校高等学校国語科教諭の資格を取るため、母校山形県立上山高等学校で教育実習でお世話になりました。資格は取ったけれど先生にはなれませんでした。本が好きなので出版業界に進みました。定年を迎え、今は年金生活、断捨離生活。今の終の住処以前十五回ほど引越しを繰り返して、東京が第三の故郷です。

高校卒業までいた故郷上山が昨日のように想い出されます。上山は温泉町・宿場町・城下町(上山城、別名月岡城、三つ揃っているところは日本では珍しいといわれています。子どもの頃、今のようにシャッター街などなく、町は大勢の人で活気に満ち溢れていました。彼方此方でお祭り、縁日がよくあり、それが楽しみでした。綿あめ、どんどん焼き(十円、玉子を入れると二十円)、金魚すくい、カルメ焼、カタヌキ、玉こんにゃく、味噌こんにゃく、あんず棒、かき氷(みぞれ五円、メロン、レモン、イチゴ各十円、ブルーハワイアンシロップの無かった時代、小豆十円、追加でスプーン大のコンデンスミルクを付けると十円増し)ひよこ(オス五円、メス二十円)。メスは頭に黒マジックの印あり。ひよこ入れ箱に何故かメスの方が多かった。オスとメスの見分けが付くのかな等と不思議に、子ども心にも思っていました。

高校三年の時二ヶ月間不登校になりました。家族の手前、朝家を出るのですが、学校と反対方向、山に登って中腹で本を読んだり弁当を食べたり昼寝をしたり。ある時は駅前の岩田屋食堂で昔ながらの中華そば麦醤油味、一杯三十円、あと大判焼き一つ十円を食し、途中佐竹書店で週刊少年マガジン一冊四十円を買い、十円だった共同浴場下大湯へ。百円札一枚あれば豪遊できました。

また、ある日「若者たち」シリーズ(山本圭、田中邦衛、松山省二、佐藤オリエ等出演)映画を観に行った帰り、石崎町の路地裏にある小さな古本屋へ。中に入ると壁際に書架がなく店の真ん中に平台があり、そこに無造作に単行本、文庫本、漫画本、週刊誌、女性雑誌等。奥の座敷にいかにも怖そうな恰幅のいい坊主頭のおじさんが座っていて、三冊百円の成人本(今で云う所謂ビニ本)を持って行くと、そのおじさん「君、高校生だろ、未成年だろ」と。自分「高校一年で中退していま駅前の明治製菓で働いています」と云ったら、おじさん「なら、いいか」と云って本を売ってくれました。その後も二・三回買いに行った程。不登校のことは家の人も気付いていたが誰も何も言いませんでした。担任の先生から連日かん

友だちと近くの三吉山、神々しい名前の虚空蔵山、白禿山、赤禿山に登ってあそんでいました。上山小学校、上山中学校の授業で毎年秋河原で山形の風物詩芋煮会がありました。材料は里芋、こんにゃく、長葱、牛肉の細切れ。味付けは白砂糖、醤油のみ。楽しく美味しかったです。

また、小学校・中学校の授業の一環として映画鑑賞がありました。上山に映画館が二軒ありました。駅前に国際劇場(中学校の同級生の実家)があり、東映と日活系列の映画をやっていました。収容人数百四十人。新湯通りにトキワ館。大映と松竹の映画をやっていました。一階席が収容人数二百四十人、二階に畳敷がありました。入り口の重い扉を開けると右側に売店、左側にトイレ。怪獣ものの映画：ゴジラ、モスラ(ザ・ピーナッツ共演)、キングギドラ、ガメラ。若大将シリーズ(加山雄三、田中邦衛、星田里子)、面白く観ていました。自分が最初に観た映画もトキワ館で、保育園の時にお袋に連れられてでした。赤胴鈴之助、大瀬康一の月光仮面、勝木敏之の怪傑ハリマオ。当時は封切り三本立て十五円の時代。その国際劇場もトキワ館も失くなって淋しいです。また一つ昭和が消えました。小学生・中学生の頃、学校帰りまっすぐ家に帰らず寄り道して帰りました。国際劇場、トキワ館で映画のポスターや看板を見たり、温泉街らしく土産店、寿司屋、バー、パチンコ屋、遊技場、十日町の路地にはストリップ劇場、今思えば子ども心に大人染みた光景だったのかも知れません。

がん電話がありました。何か吹っ切れて少しずつ午後からとか、学校に行くようになりました。よく卒業出来たと思えました。然うして此方での生活が一つ始まりました。

ふるさとの 訛りなつかし 停車場の  
人ごみの中に、そを聴きにゆく 石川啄木  
ふるさとの 訛り想いし 友想い  
足引き摺りて 上野の駅に立つ 中野 尚

ふるさとの訛りが、友が、懐かしく想え、杖をつき(五十歳で両下肢機能障害で身体障害者杖生活に)痛む足を引き摺りながら、東京で東北に一番近い場所、上野の駅に立ってみました。想いは一つ。重いにも掛けてみました。東北に走り行く山形新幹線つばさを幾本も見送っていました。東北の懐かしさと匂いのする上野の町が好きです。そして悲しいです。  
春近きや?

◆おかげさまで売れています!



猫の手マドレーヌ

「わんわんドーナツ」  
「しっぽフィナンシェ」

十五屋書店

上山城登り口西六七一〇一六九

協賛していただける  
スポンサー様を募集  
しております。

文化的に潤いのある故郷  
づくりに、少しでも寄与出来  
たらという願いをこめて、  
2001年5月号より発行し  
続けております。

ご協賛頂けたら幸甚です。

ご連絡は

電話 090-3363-5978  
FAX. 023-673-2023迄

まちcafe2011

とんとん焼き  
チーズ入りとんとん焼き  
男爵ブレンド  
ドリンク各種



営業時間 11:00~

場所 荘内銀行上山支店さん向かい  
駐車場は市営二日町駐車場をご利用下さい

NPO法人 上山まちづくり塾



# 魂をゆさぶる表現

大武芳子  
(上山市出身)

私は思わず身震いをした。

八十五歳になった私にとっては初めての経験でした。

令和五年度・山形県民芸術祭・山形市芸術祭の六十六回の吟道大会が山形国際ホテルで行われた時のことです。

私も合吟で「武野の春月」を六名の仲間に入れてもらいました。年ばかりが最年長ですが、経験はたったの二年。珍しい存在ですが、仲間が優しいから続いています。

青少年吟詠の部で独吟「富士山」を聞いた時です。

一人で堂々と胸を張って吟じました。

私のように、吟詠する吟詠文の書いてある紙を見ながらではないのです。

プログラムには「藤田竜成」君とありました。

四、五年間の結果ではなく、幼児の時から自然に耳にして慣れ親しみ、そしてある年齢になったら、厳しい指導を受けられた結果だと思いました。そして指導者との間に、お互いを信じ合っている愛がある事を感じました。

富士山

石川 丈山

先客来たり遊ぶ』雲外の巔

次にびっくりしたのは、全員で記念撮影をする時でした。

昨年は、私は写真が嫌いだからと、入りませんでした。でも、それではいけないと言われました。それもそうだと思います。

でも、もさもさしている私には入る場所さえありませんでした。組み立てた上段にしか入る隙がありません。私には登れませんでした。

そして、上段から遅い腕が伸びて上にあげて下さった男性がいらっしやいました。後ろ向き上げて下さったので、写真には正面向きです。私は五十五キロあるのです。

「ごめん、触って悪い所に触れちゃった。」と爽やかにジョークを言っておられました。

神竜』棲み老ゆ洞中の測』

雪は純素の如』煙は柄の如し

白扇』倒に懸にる東海の天』

「通釈」雲の上に高く聳える富士山の頂には仙人が來て遊ぶと言われ、また洞中の深い淵には神竜が昔から住んでいるとも言われる。頂きに積る雪は扇の白絹の如く、頂きより立ち昇る煙は扇の柄の如く、その雄姿は宛ら白扇を逆さまにして東海の天にかけたようである。

普及版・吟詠教本・漢詩編(一)より



挿画：村上百花

その場所は中央のご真ん中でした。白い服を着た女性が一人、写っています。

きつと、この写真は一生大切にしたいと思いました。

会場は移動して、食事をしながらの交流会でした。

お酒が入っての会で、いかに前半は緊張したのかが分かりました。もう一度、竜成君にお会いしたいと思いましたが、おりませんでした。それも流石と思えました。大人の世界と区別をしています。だからこそ、身震いするほどの感動があったのだと思いました。

一人で淋しそうにしている人に話しかけてみました。その男性はなんと上山に生まれたということでした。

私も結婚するまで上山に二十四年間、また戻って、弁天に……でも道路工事で立ち退き、山形に。今でも、上山に住みたい願望があります。

山形県知事許可「高度管理医療機器  
等販売業許可証」取得店  
最適な補聴器。プラビシモライト。

デジタル補聴器  
耳掛型  
“無料試聴  
貸出”中!

耳あな型  
片耳価格  
138,000円

ポリウム 148,000円(片耳・非課税)  
コントロール付 248,000円(両耳・非課税)

計  
メカ  
石  
室  
補聴器

エフパルク  
F. parlo 佐藤

〒999-3143 上山市二日町9-1(矢来橋ギワ)  
TEL.023-672-0207

いなげ花店

上山市矢来一丁目3-18  
(かみのやま温泉駅前)

駅前本店 TEL.672-0157  
FAX.672-6760  
ヤマザワ店 TEL.673-1343

くだものうつわ

各種ご贈答にも最適

上山市金瓶水上6-2  
Phone: 023-672-5861

# 「山内典子遺書」の謎【第五回】

板垣和男  
(文芸愛好家・上山在住)

## Ⅲ 遺書の謎

(1) 遺書が図書室から見つかるまでの経緯の謎

・ 上山藩戊辰の役始末録には「遺書夫人の父信寶が直接毛利孫平治の娘某へ賜る。今にその家に秘蔵」

・ 山内典子遺書の市文化財指定推薦書の資料添付には、「この御書浄桜君(父・信寶のこと)自ら毛利敬太郎某娘へ給わり、今に所持する」

この資料から、典子遺書は麻布山内家から上山藩上屋敷に届けられたのは間違いないようだ。父信寶がこの遺書を見ている。明治五年(一八七二)三月七日に没しているの、その前に毛利孫平治(敬太郎)の娘に信寶は、遺書を託したと言える。しかし、この娘については、詳細不明の謎である。

また、推薦書に添付された遺書の解読文は、寺尾英量稿本のコピー資料と考えられる。このコピーの出典が明示されていないので解らないのが謎。寺尾英量稿本は、大正十年福岡高等女学校校長退職後に、典子遺書につい

て解読して上山藩戊辰の役始末録を上梓したのは、大正十年以降と考えられる。

※寺尾英量は、慶応三年(一八六七)一月三日生まれ。

山内家に生れたが寺尾家の養子となった。大正十五年寺尾英量編集を上山教育会が発行した既刊書を復刻したのが『幕末之名士金子與三郎』上市市史編集資料21

昭和五十二年九月五日発行

※上山町長山内莞爾より大正四年(一九一五)町史編纂を計画して、河合孝朔に委嘱する。わずか数ヶ月で草稿を書き終えたという。(上市市史資料集12の解説より)

寺尾英量が山内家の養子になったのは、明治二十六年(一八九三)である。河合孝朔と寺尾英量は山内莞爾とともに、「典子遺書」を実際に見て解読、読み下しをしていると推察される。どちらの解読文にも、典子夫人の娘の名があることから、毛利某娘が三名のうちの誰かに、手渡したのだろうか？

それとも松平信庸が大正七年三月五日七十五歳で没し

ているので、その前の明治から大正初めにかけて遺書は弟信庸に返されたのであろうか？ これも謎である。

※右記の刊行本には、どちらにも娘二名の名前がある。しかし、渋谷光雄「上山郷土史」本は、上山町史より引用された「上山町史・郷土史」解説にある。しかし、典子遺書の解読文の中に二人の娘の「くに・とよ」の名前がないのは、どうしてなのだろうか？ これも謎のひとつである。

## (2) 典子遺書の発見

遺書が上山小学校の図書の本に紛れていたが、上山町から市に昇格の際、管理台帳を作っていて幸いにも昭和三十一年に発見されたと記述されている刊行本は、平成

五年(一九九三)七月二十日発行毎日新聞『続維新の女』楠戸義昭「山内一勤皇土佐 支藩切腹」の悲劇」に掲載。その中の文章を記すと『上山史文化財専門員の寺尾満さんによれば、典子が上山生れか江戸生れかは不明。藤井松平家を継ぐ信庸と典子は同腹の姉弟である。本の中から発見したのは、昭和三十一年に司書として採用された鈴木芳子さんではと思い電話で聞いてみた。しかし、もう六十年前の昔のことで、覚えていないとの話であった。昭和三十一年の当時は、木造校舎から鉄筋コンクリート校舎に順次改築が始まり、図書室の移動が頻繁になされたとも聞いた。遺書は大切に保存されてきたのだろうか、あちこちと保存場所が変わったことだろうか、幸い無事発見されたことが何よりと思われる。どのような経過を経て、上山小学校にあったのだろうか？

大切な家族の一員  
だったペットの  
供養をいたします



納骨供養料  
15,000円(納骨料・供養料)

葬儀のご相談も  
承ります

※毎年9月の動物愛護  
週間中の土・日に  
供養会を行います

ほうらい いん  
蓬菜院  
上市市小穴42番地  
TEL 023-673-2909

ワイヤーカット加工による金型部品加工  
金型・治工具設計製作

有限会社  
山上企画  
〒999-3122 上市市仙石1263番地5号  
TEL.(023) 673-1114 FAX.(023) 673-1115  
有限会社  
大崎金型

〒981-3604 宮城県黒川郡大衡村駒場字珍右衛門橋 3-162  
TEL.(022) 345-5378 FAX.(022) 345-5378

# 蔵王を望む五色屋にて

佐藤 藤三郎  
(著述業 農業)

牧野の久昌寺のそばに五色屋というレストランがある。あのようなお食事処を外国語に疎い私は「レストラン」とよんでいいのか分らないが、とにかく蔵王の三山を真っ向に望みながら、そこで食事をいただいているととても気分が晴れる。

蔵王の風景を久保手や弁天、元上山農業高等学校があった辺りから見るといいが、牧野のその店から目にする、それが別の山のように見える。つい私は「あれが何という山ですか」と聞いたら地元牧野の人から笑われたことがある。けれど、私には久保手や弁天の辺りから見ると蔵王とはそれが別の山のように見えるのだ。

久保手と牧野の距離を直線で測ればどれだけあるか、それはいかほどの距離でもないと思うが、なのにその山の佇まいが私の目には別の山のように見えるのである。

その山並みはどちらがいいとか、美しいとかとは言えないが、東に向けて牧野に行くと「まるで」といえば言い過ぎになるが荒々しく聳えていて「堂々」とは言えないのである。

店の前に一面に広がるのは田んぼである。その先方の山裾には生居の集落の家々がいかにも田舎らしく優しく目に映って見える。その風景は「田園風景」などといった言葉で言うには似合わない村人たちの生きてきた歴史を私に偲ば

せる。

あの村の人たちは、蔵王に降った雨や雪が溶けた水を呑み、あるいはその水で育った木や草、そしてその水で稲をつくり、野菜をつくって生きて来たことの歴史が私の脳に沁み入ってしんみりとしてくる。

晴れた日には店の東側の庭に据えられてある椅子に座って四人の女性たちが何かを語り合っていた。どんなお喋りをしていたかは分らないが、その姿から情緒らしさを感じた。さらには感傷を覚えた。

数年前になるが友人の日本画家である草薙一夫君はここで蔵王を描いた。上山温泉の宿に百日も泊って描いたその絵は大きな絵でその五色屋の隣の久昌寺にかけられている。きつと特徴ある蔵王の絵として末永く遺るだろうと私は思える。草薙君に私はなぜここで蔵王を描いたのか、と訊いたことはないが、彼には蔵王のあの山には久保手や弁天から見た蔵王とは違う何かが見えたと見えたのだろう。

いつか草薙君は私に「ほんとうに人の心に沁みる美を描くには表面を見てだけでは駄目なのだ。その被写体の中にどんな岩石があり、土があり、水があるかなど、そうした全体を目ではみえないことを頭の中で描き、それを表現しな

ければならないのだ、と目を光らせてこんこんと説いたことがあったことを忘れられない。なぜならばそれは画だけではなくて文章や音楽だって同じであるからである。しかしほんとうに山を掘ってみなければその山にはどんなものがあり、何があるかなどは分らないのだが、自分なりに勝手に想像し、それを創造するのが「芸術」というものなのだろう。

しからばいったい草薙画伯には牧野のレストラン五色屋のそばからみた蔵王の山にはどんな岩石や土、ほかに何が頭に映って見え、この絵を描いたのだろうか。それが表現されているはずだけれど、しかしそれが見える人たちの目と頭によっているいろいろさまざまに異なって見えるのも絵であり芸術というものを持つ力でもあるのだろうと思われる。

私はその人によってさまざまに芸術というものの持つ「力」をこの五色屋にぜひ生かして欲しいものだと思つてつくづく思った。そしてその椅子に座って蔵王の風景を見つめて楽しんでそうにあるいは親しく話し合っているのは牧野の住民ではなくて山形市街から来られた人たちであることがわかる

と、二層この五色屋というレストランの存在のありようを強く思わせられるのだ。もつともつと上山という温泉の観光に生かせるのに、これが大いに役立つのにも思ったのである。九州の湯布院の観光を知る人は多いだろうし、私はその道の研究者として働いていた娘の招待でそこに行つたことがある。そしてその温泉を立ち上げた人のひとりである中谷健太郎さんと対面した。その中谷さんが力を込めて氏の著書に書いているのを読むと、湯布院の観光を立ち上げる事ができたのは私たちが「よそ者」であったからだという。祖父の時代には「よそ者」としてこの湯布院に来て湯布院温泉を立ち上げたのだが、三代目である自分もまた変わりない「よそ者」として観光の仕事をやっていると何度も繰り返して言っている。

この五色屋の店主も「よそ者」であると聞いた。私はその「よそ者」による五色屋、そしてこの牧野が、いやそれだけでなくて上山市の地域全体の発展に役立つことを期待してやまない。

## 二〇二四年の「甲辰」、干支の意味

十二支や十干は数や方角だけでなく、それぞれ独自の意味を持っています。例えば「甲」が持つのは第一位であり、優勢であることを表す他、まっすぐに堂々とそそり立つ大木を表しています。「辰」は十二支の中では唯一の架空の生き

物、龍(竜)を意味します。水や海の神として祀られてきた龍は、竜巻や雷などの自然現象を起こす大自然の躍動を象徴するものであり、「龍が現れるとめでたいことが起こる」と伝えられてきました。この二つの組み合わせである甲辰には、「成功という芽が成長していき、姿を整えていく」といった縁起のよさを表しているといえそうです。

上山市観光課 ○三(六七)一〇一一  
 上山市観光協会 ○三(六七)〇八三九  
 かみのやま温泉旅館 ○三(六七)一四五六  
 上山市図書館 ○三(六七)〇八五〇

上山城郷土資料館 ○三(六七)三三六六  
 JRかみのやま温泉駅 ○五〇(〇)一六〇〇  
 蔵王坊平観光協議会 ○三(六七)二二一一  
 蔵王猿倉観光協議会 ○三(六七)二二一一

山交ハイヤー ○三(六七)一六六一  
 観光タクシー ○三(六七)一三三三  
 上山タクシー ○三(六七)一三三三  
 上山レンタカー ○三(六七)四一九〇

かみのやま温泉駅東口

蟹仙洞 ●

1F 美容室 シュシュ ●

2F 成蹊学習塾 ●

●ゲオ

●ツルハ ●

抗がん剤治療で  
お悩みの  
あなたへ

医療用ウィッグの  
購入支援及び  
助成金が受けられます。

美容室 シュシュ Chou Chou

<http://chouchou6736030.blog.fc2.com>  
 上山市矢来4-8-1 ☎673-6030

いさながて、大さなわ

ラベルパワー SHINWA LABEL

進和ラベル印刷 株式会社

〒999-3104 上山市蔵王の森10番地  
TEL (023) 672-7577

東京駅5分、家族経営の温かな料理店

おじいちゃん

上山中学校昭和40年度卒業  
 上山小学校昭和37年度卒業  
 さて、誰でしょう？  
 変な頭が特徴です。

中央区日本橋2-2-15 日本橋テイトビル2階  
 ☎03-3274-1797 上京の折、ぜひ来店ください。

栗川稻荷神社

上山市松山一―五二鎮座  
 社務所 ☎〇三(六七)〇三三〇

御祭神 稲倉魂命  
 元旦祭 一月一日  
 例大祭 四月二十三日  
 月例祭 二十三日

由緒沿革  
 栗川稻荷神社は備中国庭瀬の城主松平信通公が城中守護神として奉祀され、厚く信仰されてきたお社であります。

元禄十年九月出羽国上山に国替を命ぜられ、その後松平家の守護神として城内に社殿を造り固い信仰を捧げたのであります。

大政奉還の後は現在地の松山高台に勧請鎮座を致し、年を重ねる毎に県内はもちろん県外よりの多くの参拝者を迎えるようになりました。

月刊『かみのやま』第273号 発行日 2024年1月1日  
 編集・制作/有限会社スタジオ・ワン 発行/上山を元気にする会  
 〒999-3145 上山市河崎2-4-23 ☎090-3363-5978 FAX.023-673-2023  
 発行人/阿部檀 編集人/岩井哲 題字/故木村蔵六 編集協力/鎌上宏

吉刺 お年玉プレゼント 迎春


日頃のご愛顧に感謝の気持ちを入れて下記の4店舗より1,000円の食事券を抽選で20名様にプレゼントさせていただきます。

■応募締切 令和6年1月11日(休)まで  
 ■応募方法 ハガキに住所・氏名・年齢・電話をご記入の上  
 〒999-3145 上山市河崎2-4-23 (有)スタジオ・ワン  
 「月刊かみのやま」お年玉プレゼント係 まで

明日のそばを語る会

みそのそばや 上山市石崎 1-4-19  
 そば処 一休 上山市鶴経町 2-12-5  
 そば処 さかえや 上山市十日町 10-28  
 湯蒸庵 味津肥廬 上山市新湯 6-34 (新湯足湯向かい)

今年もよろしく  
お願ひ申し上げます  
元旦



丸松物産株式会社

山形工場 山形県上山市新北浦3番地 TEL:023-673-5511  
 東京本社 東京都世田谷区代田1-47-2 TEL:03-3419-1611  
<http://www.marumatsu-mb.co.jp>

メンマの名付け親



# こんにやく懐石膳

お客様の接待、ご会合等にもご利用ください。



各種ギフト・お土産品もごさいます

(発送も承っております)

楠下宿



株式会社

丹野こんにやく  
こんにやく番所

フリーダイヤル 0120-08-2351

〒999-3225 山形県上山市榎下1233-2

TEL (023) 674-2351

FAX (023) 674-2515

<http://www.tannokonyaku.co.jp>

なつかしい和 (なごみ) の空間

かみのやま温泉葉山 彩花亭

さいかてい

時代屋

じだいや

☎ (023) 672-2451

<http://saikatei-jidaiya.jp>

上山温泉・葉山

名月楼

MEIGETUSOU

〒999-3242 上山市葉山5-50

TEL.023-672-0330(代表)

フリーダイヤル 0120-72-0330

月岡城址の宿

山形県かみのやま温泉



山形県 かみのやま温泉



仙溪園月岡ホテル

〒999-3141 山形県上山市新湯1-33

TEL.023-672-1212(代)

かみのやま温泉 葉山

はたごの心  
橋本屋

電話 023-672-0295

FAX 023-672-0425

ホームページ <http://www.hashimotoya.com>