

かかしのまちの ミニ・マガジン

月刊 Monthly Local Magazine : Kaminoyama

# かかしのまち

第277号 2024年5月



「上山城」からのたより 晩春 第178便  
上山城  
わが町再見『藤井松平』③ 松平信将侯 8  
鎌上 宏  
連載◆猫と歩けば ④ 上山音楽祭  
うめつ ちぎり  
連載 エッセイ 描いていく、生きていく  
朝日 辿  
特別寄稿「上山市を詩う タウンソング」  
世久 遊

ことばの面白さ ⑥ 「ことば」の行方  
藁井 豊  
回想 NHKのど自慢の秘話 ①  
桜井 和敏  
特別寄稿「嬉し、懐かしい汽車通学」  
小関 文助  
短歌随筆 ③ 三つ目の鷹取山  
新寺 登  
随想「ちょっと思ったこと」  
佐藤 藤三郎

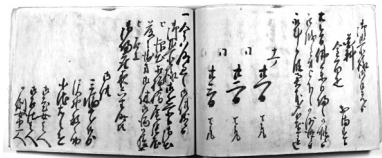
「表紙のことば」竹内敏夫：21頁

窮屈な休憩室 ④ 編集子：23頁

# 「上山城」からのたより 晩春・第178号

【常設展示室から】抽選で景品が当たる、クイズ上山城探検を毎月実施中。クイズを解きつつ、ご見学をお楽しみください。

ただし、誰にも知られていないなら何でもいいのかというと、それは違います。肝心なのは、その新しい歴史的事実



藩主の父母の生活が記された古文書

前々号、前号に引き続き、今回も「学芸員（歴史系）」のお仕事について紹介させていただきます。まず、繰り返して恐縮ですが、学芸員とは資料（地域の歴史、芸術、自然などに関する遺物）の①収集・②保存、および、それらを用いた③研究・④普及活動（展示や講座）を行う職業となります。これまで「①収集」「②保存」を取り上げましたので、今回は「③研究」について紹介させていただきます。

歴史分野の研究における最大の目的は、これまで明らかにできていなかった歴史的事実を発見することにあります。「見つけるの難しそう」と思いますが、意外と簡単に見つかります。例えば、嘉永二年十一月二十三日、上山藩主の父母が江戸の麻布にある蒲焼屋（屋号尾張屋）で、藩士や女中を引き連れ食事をしていたことを知っている人はどれほどいるでしょうか？この手の事実は上山藩士の残した日記に山ほど書いてあります。

が、これまで積み重ねられてきた研究のなかで、何らかの「意義」を有するかが重要となります。例えば、その歴史的事実が、これまでの見解（通説）の正当性をより高めるものだったり、または、覆したりするものであれば、それは十分意義あるものとなります。

先の藩主の父母が飲み食いしていた事実についても、それだけ聞いたら「あつそ」となるわけですが、「これまで十分に解明されていなかった上山藩主家の生活実態を明らかにする一つの事実である」といえば、たちまち意義有るものに見えてきませんか？さらに、他藩との比較を通じて、上山藩主家の生活に何らかの特殊性でも見い出せたら、たちまち一級品の意義を有する歴史的事実に昇格します。

そんな「大きな夢」を抱きながら雑多な仕事の隙間を縫い研究に取り組んでいるわけですが、その実現は容易なことではありません。かつて師匠に研究で大成するには「ウン（運）・ドン（貪欲）と鈍感（打たれ強さ）・コン（根気）」が必要と言われましたが、まさにその通りと実感する毎日です。

最後は泣き言みたいになりましたが、以上が③研究の仕事内容となります。次回は学芸員のお仕事紹介最終回「④普及活動」についてお話しします。またしても、ご期待していただければ幸いです！

## 学芸員のお仕事紹介（その三）

（公財）上山城郷土資料館学芸員 長南伸治

内科・循環器内科・腎臓内科・皮膚科・人工透析内科  
医療法人長清会

### 長岡医院

NAGAOKA 院長 櫻井清陽 理事長 長岡由女  
医師 長岡美里 医師 長岡迪生

内科診療時間 / 9:00~13:00 14:30~17:30  
皮膚科診療時間 / 14:30~17:30 (火曜日・水曜日・金曜日)  
休診日 / 日曜日・祝日・木曜日  
上山市沢丁9番13号 TEL.672-0308

泌尿器科・皮膚科

### 山口クリニック

院長 山口寿功

診療時間：平日9:00-12:30 14:00-18:00  
水曜・土曜：9:00-12:30  
休診日：日曜・祝日・水曜午後・土曜午後  
上山市四ツ谷 1-6-35 TEL677-0050

### 原田眼科医院

外来受付時間	月	火	水	木	金	土	日	祝
9:00~12:00	●	●	●	●	●	●	●	●
14:00~17:30	●	●	●	●	●	●	●	●

木曜・土曜 12時まで / 休診日：日曜・祝日  
上山市十日町9-2  
023-672-0008

### 永田歯科医院

Nagata Dental Clinic

診療時間 AM 9:00 ~ PM 1:00  
PM 2:00 ~ PM 6:00  
休診日 日曜・祝日・木曜  
上山市元城内3-62  
672-0215

## 5月 山形ワインバル 2024

日時 / 5月11日(土) 11:00~17:00  
5月12日(日) 10:00~16:00  
会場 / 上山城周辺  
前売券1枚 4,000円  
当日券1枚 4,500円

県内外の個性豊かなワインが楽しめる2日間！  
ワインに合うフードも盛りだくさん

(一社) 上山市観光物産協会  
023(672)0839  
http://kaminoyama-spa.com

♥愛車に Make-upを……

### 鍍金・塗装・車検

〜承ります〜

東北運輸局長認証工場

創業46年 E 有限会社 遠藤ボデー

〒999-3122 上山市仙石1121-1  
TEL 023-672-7185 FAX 023-672-7167

### メモリアルホーム鶴脛

各宗・総合葬祭

### (株) マルシン葬祭社

寝台車(霊柩)・ワゴン・マイクロバス  
上山市久保手4005の10  
023-672-4242  
023-672-4470  
E-mail e-taishin@if-n.ne.jp

見る目原騒動で郷民が生きたるために訴え、そして処断された五人の義人に對し後世の東村郷民は「五つ巴(五人)」を弔うため、太郎右衛門屋敷跡(牧野村)に供養石碑を建立しました。明治二十九年旧四月二日のことです。なお、大正十一年三月二十一日に牧野村民一同は発起人となって、惣郷三十七ヶ村に案内して五百名参加の大施設鬼会追善法要を行いました。

片や見る目原騒動を鎮めるために奔走尽力した藩医宇留野春庵は、一揆首謀者が処断された後に藩庁より所払い(追放)されてしまいました。騒動の顛末を誌した『奥海道五巴』にはそのことが触れられていません。延享四年(一七四七)騒動の五年後(一七五二)頃には松原に住んだと考えられています。

す。ただ追放の理由は定かではありません。ただ追放の理由は定かではありません。

「騒動が五月半ばに起こり数日で落ち着いたのだから、処分を行うならば早速行うべきが妥当のはず。然るに四月も放置した後(十月四日)に詮議を再開し、町民、郷民を処分したのはどうしたことか。「山形県史」にもある如く、老中府から責任者の嚴重な処断を求められ、幕命に汲々たる上山藩としてはこの処分を実施せねばならなかったものと思われる。されば事件のほとぼりの冷めた頃、何か小さな落ち度を理由として春庵は追放を命じられたのではあるまいか。藩は公表をばかり、記録は禁止没収したものと考えられる。故にこの追放の理由は不明のままである」と湯上和気彦氏は考察

しています。

その際に「春庵は、家財道具、薬品を持ち出さず、主君より下された禄(俸給)で買い整えた品物だから置いていきます」と屋敷を離れました。追放された春庵一家は山形領松原の長秀寺の土蔵に蟄居しました(「長秀寺誌」)。長秀寺北に木戸門があつて、口碑によるとその門は夜な夜な開いて上山藩領民が春庵を慕つて訪れたと伝わります。村人はこの門を「夜あきの門」と称しました。春庵は十年後の宝暦十年(一七五七)七月五日に逝去しました。それにより藩医宇留野家は一時途絶しましたが、血筋後裔の願いにより文化年間に宇留野家は赦され再興しました。

「独り君樂しむも下万民のかかる酷政に堪うべけんや。果たせる哉、日に日に

哀訴、嘆願するもの頻々たり、しかも藩主は一顧だにせざりき、庶民の歎き一方ならず、一、三の有志黙し難く遂に強訴とは決しぬ。頃は延享四年(一七四七)五月十六日牧野村外十六ヶ村の民、見留目原と云うに集合せり(中略)。又聞く春庵は医は仁術なり、強きを挫き、弱きを憐れみ、貧を救い、治療費は富より受くの主義なりと。故に貧困者に対しては慈愛を旨とし、敢えて治療金を受け取らず、然れども上士には医療謝儀の薄き時はその不足を訴えて顧みざりき。故に彼は郷民よ

りは神の如く尊敬せらる。然るに高家よりは忌み嫌われたりと。後に彼はふと君公に對し不敬の言を吐きしとか譴を蒙り、藩籍を削られ、領地を追われたり。これは後の宇留野勝弥氏が山形中学校四年生の時の文章です。宇留野勝弥氏は後に東京大学医学部に進み、長きに亘つて上山小学校校医として児童の健康保持に勤め暮られました。上山市教育委員会編『異彩ある人物』にも掲載されており、「五つ巴」義士と共に宇留野春庵のことは忘れてはならないことと思われま



(宇留野勝也編、「農民一揆を鎮めた宇留野春庵」湯上和気彦)、「我が崇拜する春庵」(宇留野勝也作文)を参照しました。

◆参考文献

- ①「奥海道五巴」
- ②「秦善左衛門日記手控」④、「上山郷土史」
- ③「上山三家見聞日記」⑦、「上山問見聞隨筆」⑩⑪「農民一揆を鎮めた宇留野春庵の系図とその周辺」

シニアの方大歓迎!

カラオケ開放 11:00~16:00  
持ち込みOK!(酒以外)  
歌い放題 お一人様 ¥1,000  
◇3人以上でお申し込みください。  
◇駐車は「新湯無料駐車場」をご利用ください。  
◇定休日:月曜日

“熊ラーメン”  
おぐにの マタギ

上市市新湯2-19  
サガ・ソシアルビル2F  
TEL. 090-2950-2791

美咲咲  
パークング

かみのやま温泉駅東口  
とても便利です!!

キッチンカー などの  
出店(短期・定期)も、  
随時ご相談承ります。

☎673-1895 [鈴木]

こんな困りごと  
ありませんか?



宝石・メガネ・時計

タニエ

上市市石崎2丁目1番33号  
☎023-672-0364  
携帯:080-3330-6973



# 猫と歩けば……

43

## うめつちぎり

○月△日

三月二十二日から三十一日まで行われた『上山音楽祭』。あつという間の十日間、無事終了。公開レッスンやまちなかコンサート、そしてエコーホールでのラストコンサート。チェロの名曲を目の前で聴けるという幸せ。「上山に住んでて良かった」と思える極上の日々。

公開レッスンのトップは、お馴染みのH君。昨年はドイツに留学中で顔を見ることが出来なかったのだけど、今年は一時期帰国しての参加でした。レッスンで弾いた曲は私の愛するシューマンの『民謡風の五つの小品』。この作品はさまざまな要素が入っていて曲の表情が大きく変わる難儀な曲。しばらく見ないうちに顔も体つきも一段と大

人になっていたH君は、曲の細部にまで工夫を凝らし鮮やかに弾いてくれました。「もう、プロだね」って思わせるほどの演奏で嬉しかった。

今回は質の良い演奏が多かったと思う。ペーターヴェンのチェロソナタ四番を弾いてくれたポニーテールの似合うMちゃん。伴奏のピアノとのコミュニケーションションが心地良く、ペーターヴェンの新たな魅力を見つけることが出来た。出だしの一音から聴き手を惹きつけるEちゃんのエルガの協奏曲は、いずれ全楽章を聴かせてもらいたい。トラちゃんのバッハのプレリュードは、純粹な生命力が伝わってきてエネルギーをいただいたし、シューマンのアダージョとアレグロ

を、一見おとなしそうに見えるY君は情感を込め伸びやかに弾き切り、彼の表現力の幅を感じたな……  
音楽祭が終わり、私はチェロロス真最中だ。いつも一緒に聴いているYさん（東京在住）に「チェロロスになった」とメールしたら、即、「私もです」の返事がきた。



○月△日

毎週日曜の朝はEテレで日曜美術館を見ている。新年度になり番組の案内人が変わった。坂本龍一の娘、坂本美雨だ。今日は神奈川県的美術館での現代アートを紹介してくれた。

現代アートといわれているものはちょっと苦手なんだけど、沢山ある作品の中からチョイスが良かったので面白かった。特に気に入ったのが、男性マネキンと女性マネキンをバラバラに切断したもの、無秩序に組み立てたように見える彫刻。作者は自分のジェンダー

のことで摸索し続けていて、人間の原型的なものを表現したかったらしい。見た目はとてもシニールで、サルバドール・ダリの作品に似た気持ち悪さがあった。私好み。女の脚の間に男の脚が一本、無機質に生えている部分には心がザワついた。

私も作者のようにジェンダーのことで悩んでいた時があったし、今だって老化という生理現象から来るジェンダーの変化を感じている。脳科学では老化とともに男性は女性化し、女性は男性化してくるといふ説を知った時、思い当たることが多々あり「すごい！」って思った。神様は私たちが死に向かう前

に、脳を違う性に近づけるといふプレゼントを与えてくれたんじゃない？ だとしたら神様って、何て粋なことをなさるんだらうってね。せっかくのプレゼントだもの、享受しなきゃ損だよ。

トシをとつても「女性を忘れない」って、きりっと紅をひいて美しくしている諸先輩を見ると素敵だと思う。でも私はきれいに身づくろいするタイプではないので、充分に男性脳を楽しんでみたい。とはいえど、どうしたら男性脳を楽しめるのかを考えると、方法が浮かんでこないのだ。神様の計らいつて難題が多いような気がする。

読書はもちろん  
じぶんの仕事スペースに…  
また、親しい友との歓談は  
懐かしい雰囲気 昭和の本箱  
まちライブラリー  
けやきの家  
山市八日町(青山医院の北)に  
オープン!  
営業は日・火・水のみとなりず  
詳細はお問合せください  
080-1394-5853

特別展 旅する斎藤茂吉  
その瞳は何を映したか  
2024/8/31 まで  
第50回斎藤茂吉  
記念全国大会  
第50回記念トークセッション  
「私のなかの斎藤茂吉」  
5/19 13:00～参加無料  
会場:体育文化センター  
※各詳細はお問合せください  
休館:水曜日 7/7-7/13  
斎藤茂吉記念館 北町字弁天  
672-7227

戊辰戦争関係歴史講演会  
(受講者募集)  
■日時 ①5月26日(日) 14:00～15:30  
②6月 2日(日)  
■定員 ①、②とも40名(予約制)  
■講師 ① 岩井 哲氏(書肆庵主宰)  
「出羽戦線、異常あり」  
② 栗原伸一郎氏(東北大学助教)  
「奥羽越列藩同盟の軍事と上山藩」  
■料金 入館料  
お問合せ・お申し込み  
上山城  
山市元城内 023-673-3660

晴れた。こちらはまだ3月です。ようやく暖かくなってきたけど、そこらはどうですか？ 五月晴れの街中、ベンチとかでこれを読んでもくれる人がいたなら、この空気をなんとなく感じられるでしょうか。白い古布や安売りされていたシーツを外に持ち出して、大きく開けるようにはさみで割く。それを小屋の壁に立てかけたベニヤ板に貼り付ける。大きな即席キャンパスの出来上がり。絵の具とパケツに水を用意して。

さあ始めましょう。イヤホンをつけて、聴くのは高木正勝さんのマージナリア。今、スマートフォンやタブレットを持っているなら調べて聴いてみて。窓を開けて、風

の音や雷、鳥、いろいろな自然物とピアノのセツシオンを試みる高木さんの、なんとも形容し難い心地良い音。あ。風が吹いた。シーツが翻る。高木さんのピアノと、今吹いた風が呼応しているような気がしてくる。カラスが鳴いたのはイヤホンの中？それとも頭の上？わからなくなってきた。良い混沌。水を多めに含ませた刷毛で青緑、じゅわ。ぐーっと伸ばして山にしようか。こちらの山はまだ青くない。黒、深めのチャコールグレー？それと白。ついこの前、最後の最後の雪が降った。すぐ溶けて灰色になった。あの山、湿度はどんな感じだろう。流れが見えるほどの雪解け水はあるのだろうか

か。白と水色と黄色をパレットに出して、筆ですくう。：筆といつても僕が手に持っていたのは先を尖らせた割り箸だけ。布の上で色が混ざりながら細い線が伸びていく。山の頂上から麓に向かって、枝分かれさせながら、根っこのように、地図上で見る河川のように。最初に置いた青緑が垂れてきて、それが綺麗で、何色も絵の具を置いて上から水をかける。群青、瑠璃、藤色、黄色、翡翠、スモモの色、黄緑……窓ガラスの雨だれのように、シャラシャラの糸のカーテンのように、何本もの線が垂れる。海みたいだ。海を染めるときは筆を横に動かすはずなのに、縦に広がるその光景をなぜか

海だと思った。白の絵の具をチューブから直接、布に出した。混ぜる混ぜる、布の上で色を混ぜる。この白は羽かな。手のひらで絵の具が溜まったところを伸ばしていく。広げたのは：鳥、じゃないな。虫：でもないね、なんだこれ。飛んでるけど、まだ「いのち」のままの、姿を持たない裸のままのいきもの。前号で紹介した「蟲師」の言葉を借りるなら、いのちの源流、それにほど近いもの。生まれる前の、いのちの姿。

飛んでいるように見えて、泳いでいるのかもしれない。山を泳いで海へ出て、鳥たちと一緒に行くのかも知れない。鳥が行くそのずつと先を知っているのかもしれない。そのずつと先のどこかで、自分と同じ姿をしたいのちに出会う。二匹のいのちは、また一匹、また一匹と出会い、そのうち大きな群れとなる。運良く見えた奴らはきつと鳥の群れだと思っただろうな。でも違うんだ。もしかしたら淋しいひとりぼっちのいのちが、

白い鳥の群れにまぎれて飛んでいることがあるかもしれないけれど。キキキ！という音で鳥のような群れが消えた。振り返ると自転車に乗った人がこちらを見ていた。：会釈。

【おしらせ】六月八日〜七月二九日 上山城にて個展をさせていただきます。よろしければ是非お立ち寄りください。



「写経会」：毎月第4土曜日9時から  
「ご詠歌会」：毎月第1水曜日1時30分から

最上三十三観音第十番  
上山三十三観音第一番

水岸山慈眼院 観音寺

山形県上市市十日町9-29 電話023-672-1421

吉井内科胃腸科  
クリニック



診療時間【木曜日休診】  
月・火・水・金・土  
A.M. 8:30 - 12:00  
P.M. 2:00 - 6:00

院長 吉井 英一  
023-673-7515  
上市市金生東一丁目10-15

普段着家族写真  
キャンペーン!

8,800円(税込)

6切写真+6切額のセットです  
普段の服装で来てください  
おそろいの服も格好いいよ!

高橋写真館

SINCE 1888 TAKAHASHI PHOTO STUDIO

TEL 023-672-0541 完全予約制

営業時間 9:00~18:00(日祭日17:00)

mail: info@takahashi-photo.net

上市市十日町8-5 定休日:火曜日

# 上山市を詩う<sup>うた</sup>

世久 遊  
(上山市出身 山形在住)

何もない町ではなく「こんなにある町」なのです。  
そんな上山をイメージして作詞しました。  
市民の皆さんに親しんでいただけたらと思います。  
よろしくお願い致します。

## かみのやま

くわがまち 上山市を詩う タウンソングく

作詞・作曲／世久 遊

(一) いで湯の郷の 　　みちのくに  
その名も香る 　　かみのやま  
鶴の伝説(つたえ)も 語り継ぐ  
湯けむり 白い 温泉町  
しみじみと あなたと 語りながら

(二) 蒼き蔵王を 　　仰ぎつつ  
城とみつめる 　　かみのやま  
歴史の祭り 賑やかに  
移ろう四季の 城下町  
たどる街道 旅人が  
行き交い宿る 　　かみのやま  
いにしえ今も 　　うるわしく  
ここに残る 宿場町  
いつまでもあなたと 歩みながら 　　いつまでも

(三)

ありがとうございました。

お出かけの季節だよ♡



ソフィア  
**SOPHIA**  
tel&fax. 023-673-0517  
上山市南町2-7

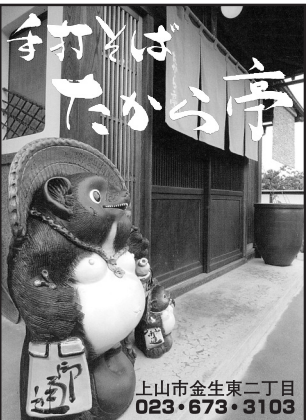
泡エステで10歳、  
若返りませんか！

ムース♡デコ



♡ニキビ・吹き出物 ♡美白・リフトアップ  
♡シミ・小じわ♡手の荒れ ♡毛穴の黒ずみ  
♡アトピーなど 特許取得  
原点に戻った新発想  
他店にはないメニュー！

**アライ美容院**  
ご予約:673-3002



上山市金生東二丁目  
023・673・3103

「時代が「ことば」を変えていく」。このあまりにも平凡で常識的な顔をしたコピーが、徐々に恐い顔に変わってきている。そのうち「0」と「1」の組み合わせだけの、音声を必要としない会話になっていくのではとさえ夢想している。コンピュータ・プログラムではないが、カオスもファジーもついに「0」と「1」に還元されるわけだし、私たちの感性表現も、そのうち複雑で輝かしいその歴史的使命を終えるのではと本気で考えている今日この頃なのである。

おおげさに聞こえるかも知れないが、早い話、私たちが生きていく身の周りの多くの現象が、そのポイントに私たちをどんどん追い込んでいくように思えて仕方がないからだ。人間の「ことば」の成熟点としてそこに至るのか、はたまた現実の軋轢による感性の摩滅として着地するのは不明だが、わたしたちは着実に「ことば」を失いつつある。

政治はいつも人々を煙に巻き、経済も勝組・負組に振り分ける。メディアは誤報を恥じず、官僚はたてまえのレプリカを飾りたてる。街も夜を追放しながら均質化し、自然さえグロテスクな人工美にすり替えられていく。このようにあえて誇張に満ちた悲観的なモデルを提示してみても、だからと言って、そのモデル

少なくとも「感動」を表現しようとしているのであれば、「何に、どのように」感動したのか、その内容ぐらゐは読ませて欲しいのだが、そう考える方がうざったい行為とみなされ始めている気配すらどこことなく漂っている。

もう一歩踏み出してみる。  
「清水寺に行って、チヨイ感動しました。」を再び頭をまっさらにして読み解いてみる。そうすると書き手に「感動」というところの「形式」はあっても、「感動」の「内容」ははじめからなかったことがみえてくる。

書き手は、この文章のなかでほどよく自己完結しているのだ。後にも先にも、センテンスとして続く「ことば」がない以上、そう読み了えるしかない。

「感動」に至る知覚的な契機や、それを受けて揺れるところのプロセスが身体の内なかにあったはずなのに、それが無用の長物であるかのように捨てられてし

が、私たちの現実とそう遠く離れているとも残念ながら言いきれない。

とにかくそんな時代だが、誰ひとり、いま・ここを飛び越して「ことば」との関係を一時たりと生きられないのである。

仕事柄、高校生の書いた文章に接する機会がけっこう多かった。それを読んでいつも妙な味わいを楽しませてもらった記憶がある。たとえば、

「清水寺に行って、チヨイ感動しました。」

「映画村は楽しかったです。」

あたかも意図的に類型化したようなこれらの文章群は、実は、「感動」を書きながら読み手に「感動」の「内容」をいっさい伝ええない神秘的な構造になっている。

「奈良公園の鹿が可愛くて、良かったです。」と表現されても、どうして「可愛い」とそれが「良かった」ことになるのか、まったくみてこないのだ。そこには一人ひとりの書き手の内面に行き交う固有な陰翳が、あるいはイメージが、封印されている感じがつきまとっている。

誌面の八割がた同じような文章がつづられていると、さすがに良いとか悪いとかのレベルをはるかに超えた現実として受け止めるしか術はないのだ。

まっている。なぜなら、書き手にとって、それらいつかの認識に至る過程は、無意識裡に、不必要なものとして処理されてしまっているからだ。つまり、認識という行為があまり必要とされていない時代の状況を象徴的に暗示していることになる。

さて、これを冒頭に書いたことと重ねればどうだろう。時代が私たちの余雑な感性を削ぎ落としながら、システムの抵抗値を最小限に制御し、可能な限り無機質な現実として体系化しようとしているということなのだろうか。人間の深層を抉るなどというめんどうな「ことば」の配置より、記号化したクロック・スピードの速い「ことば」の方が、関係を再生産する触媒として

も時代の要請に合致しているということなのだろう。それにしても、私たちは「0」と「1」というビット

マップに書き換えられた内部を自らの意志で生き始めようとしているわけではあるまいに、気がかりである。

**いも煮**  
2~3人前  
(6コ入り)  
¥6,600  
(税込)

地元  
「上山」の  
お土産に!!

**丸松物産株式会社**  
山形工場 上市市新北浦3番地  
TEL.023-673-5511  
http://www.marumatsu-mb.co.jp

**手づくり洋食を**  
ご家族連れどうぞ



レストラン  
駅東口より徒歩5分

**イビサ** 023-673-3034  
営業時間 11:30~21:00  
(日)・(祝) 11:30~21:00  
定休: 木曜日  
定休: 祝日除く

ご商談・ご宴会に  
二階宴会場をご利用下さい



割り子そば

石臼挽きそば  
**みつひろ**  
上市市新湯6-34  
TEL.672-3815

# NHKのど自慢の秘話

①

櫻井和敏  
(上山市出身・山形在住)

私がこのテーマを取り上げたのは昭和五十九年から平成二十七年まで山形県内が会場となった時、民謡伴奏者として三味線の藤本秀章氏と尺八担当の私がレギュラーで出演しました。その十一年間で経験した認知度の低い裏話などを紹介します。まず始めにNHKのど自慢の歴史から辿ってみましょう。

『NHKのど自慢』が昭和二十一年一月にNHKラジオ第一放送で開始され、国民的長寿番組として親しまれてきました。振り返れば戦時中のラジオ番組は国威発揚軍国歌謡や行進曲ばかりが中心でした。しかし終戦後の我が国は日本国憲法が公布され民主主義国家として生まれ変わると新しい歌謡曲や外国のポピュラーソングがどんどんラジオ番組に登場し、国民の間に広まってゆきました。戦後の貧しい時代にヒットした歌の力はどれほど明るい未来と希望をもたらしたのでしょうか！それもNHKのど自慢はれっきとした歌手でなく、素人がラジオに出演して歌を競うという画期的な番組が絶大な人気を得たのです。得意な歌を生演奏で競いたい『のど自慢』は今も昔も大勢いる所以なのでしょうか。

アナウンサーでは当初高橋圭三さんが担当、その後宮田輝さんら数人が交替で担当しました。

演奏が開始する前会場となる市町の紹介をアナウンサーが行

いますが、宮田輝さんは何も見ないでその土地の歴史や風物詩、そして人口までご自分で調べて丸暗記したという話が有名です。時代も移りテレビ放送が開始されたのはラジオ放送から七年後の昭和二十八年です。従って七十八年もの長期間国民から愛された番組はNHKにとっては正に『レジェンド』としか言いようがないと思います。

次にのど自慢に応募して選ばれるまでの過程について説明します。NHKのど自慢は全国津々浦々会場を巡りますが、山形県には年一回しか回ってきません。出場希望者は予めマスコミ等知りハガキで応募しますが、千人前後の応募者があると聞いています。その中から二百名を抽出し、前日(土曜日)の午後オーディション(予選会)を行います。選出者は一人一人ステージに立つて生の伴奏で一番だけ歌えますが、一分を越す長い歌は途中でカットされます。場慣れしない人は動揺して歌詞を忘れたり音程が外れたり、リズムに乗れない等のハプニングが生じます。観客も大勢いますから拍手の大きさが上手下手が分かります。コスプレや仕事を工夫する人など十人十色ですので、本番より面白いとよく言われます。歌謡曲の百人が終わるとバンド演奏の方々が休憩に入り、続いて民謡の審査が行われます。民謡の挑戦者は二十名前後で少なく山形県民謡に限られます。歌謡曲部門と異なり上手な方

一、二名しか本番に臨むことができないので殆ど合格してました。

オーディションが終わるまで結果を待ちます。その日のうちに二十五名を決定するのです。審査発表まで更に三、四十分要します。でもう夕方になります。その出場者は翌日の所作の説明を聞き、アナウンサーが色々質問しコメントを練ります。出場者の内とても上手い人は勿論、歌の上手下手を問わず、个性的で絵になって面白味のある方が選ばれていることが分かります。そして翌日の本番へと向かうこととなります。

昔、合格のサインはアナウンサーが『おめでとうございます合格です』と、不合格者には『もう結構です』と知らせたそうです。その結構を取り違えて出来具合が褒められたと勘違いした方も多かったようです。やがて合格者には鐘【チューブラー・ベル】を鳴らして『鐘三つ』、不合格者には鐘一つか、二つに決めたのです。今でもその方法を受け継いでいます。不合格者の鐘一つは余

程の不出来な場合しか鳴らしませんが、合格者には十一も鳴らすのに『鐘三つ』とはこれ如何に…？

『キンコンカンキンコンカンコン』で八つ、最後の『キンコンカン』で三つ。その三つを合格の『鐘三つ』というのです。では最初の八つとは？ 私たちが小学生の頃、絵や文章が上手くできると先生から朱色の花丸をもらいましたね。その花の表現だったので。それでは合否は誰が決めるの…？ アナウンサーそれとも鐘を鳴らす人？ 実はNHKには専門の審査員五名が別室のモニターで歌い手のマイクから直接歌のみを聴いて審査しているのです。つまり歌声にエコーなどの効果を加えない、すっぴんの歌声なのです。そして歌い手全員が歌い終わった後、合格者の中から今週のチャンピオンと特別賞一人を決定しますが、ゲスト歌手二人が歌っている間に行います。

次号はのど自慢を支えているNHKのディレクターやスタッフ、そして伴奏者の苦労談などを紹介します。



◆おかげさまで売れています！

猫の手マドレーヌ

「わんわんドーナツ」

「しっぽフィナンシェ」



十五屋本店

上山城登り口西六七一〇一六九九

協賛していただける  
スポンサー様を募集  
しております。

文化的に潤いのある故郷  
づくりに、少しでも寄与出来  
たらという願いをこめて、  
2001年5月号より発行し  
続けております。

ご協賛頂けたら幸甚です。

ご連絡は

電話 090-3363-5978  
FAX. 023-673-2023迄

まちcafe2011

どどん焼き

チーズ入りどどん焼き

男爵ブレンド

ドリンク各種



営業時間 11:00~

場所 荘内銀行上山支店さん向かい

駐車場は市営二日町駐車場をご利用下さい

NPO法人 上山まちづくり塾



# 嬉し、懐かしい汽車通学

小 関 文 助  
(上山出身・山形市在住)

昭和二十年八月に終戦、小学校六年生の夏、将来の希望が陸軍大将、海軍大将から大転換を余儀なくされ、明確な目標もなく、その時はただ上山から山形まで汽車で通ってみたい一心で兄が卒業した山形二中に入学した。しかし、憧れの汽車通学は誠に厳しく、終戦後の混乱もあって必死の通学の毎日だった。

汽車といっても、木の椅子を並べた客車が半分、後の半分は荷物や動物を運ぶ貨車で輸送されている状態であった。

それでも何とか乗ればと思った。

窓から乗ったり、デッキにぶらさがったり、ある時は機関車の上に乗るといふ危険極まりない通学だったのである。

また、時刻表はあってもそれは予定表といってもよく、特に冬の期間などは三十分、一時間遅れなど珍しくなかった。

大雪のため不通と言うのも普通でまったく「きしゃわれたら」(癖悪い意)と言いたくなる程だったのである。

夜遅くなるまで待っていても乗る汽車はなく、山形から上山まで雪道を歩き通しだった事もあった。これぞ誠の汽車痛覚だった。

当時、山形に通っていた高校生は、上り、下り、仙山線、左沢と分かれており、それぞれ二家をなしていた。

上山方面の上りは組は、東京に近く、人数が多いというだけで列車の中でも、一番幅を利かせていたようである。

二中、二高、南高の六年間、校内ではもちろん多くのことを学んだが、校外、特にこの汽車通学で学んだ社会学は後年大いに役に立ったと思われる。

汽車に遅れまいとデカンシヨを両手に持って走った体力、何時間も待った忍耐力、危険な乗降車の中で身に

ついた安全能、汽車の煙と煙草の煙を吸いながら強化した心肺機能、良友、悪友に交わりながら学んだコミュニケーション能力等々、あげれば切りがない。

今振り返れば「嬉しい、懐かしい汽車通学」の貴重な体験に心から感謝したい。

~~~~~

お願いをして書いて頂いた小関文助先生の「かみやま」で過ごした青春時代の記録です。

私にとって、忘れられない先生のお一人です。

学生時代にお世話になりました。

実習は付属中学で行なうのが原則でしたが、人数に

限りがあり、ジャンケンで負けた私は蔵王一中での実習でした。その時の指導教師が小関先生なのでした。大変お世話になりました。

今、考えますと、私はとてもユニークな学生なので、ビックリなさったかと思えます。美術科と保健体育科の実習でした。

例えば、私が踊ってその印象を描いてみましょうとか、運動会ではマスゲームではなく、インディアンの踊りとかをさせてもらいました。小関先生だったから…。今になってもご迷惑をかけてしまったと深く深く反省しております。

(大武芳子)

山形県知事許可「高度管理医療機器  
等販売業許可証」取得店  
最適な補聴器。プラビシモライト。

デジタル補聴器  
耳掛型  
“無料試聴  
貸出”中!

耳あな型  
片耳価格  
138,000円

ポリウム 148,000円(片耳・非課税)  
コントロール 248,000円(両耳・非課税)

計  
測  
機  
器  
エフパルク  
F・佐藤

〒999-3143 上山市二日町9-1(矢来橋ギワ)  
TEL.023-672-0207

いなげ花店



上山市矢来一丁目3-18  
(かみのやま温泉駅前)

駅前本店 TEL.672-0157  
FAX.672-6760  
ヤマザワ店 TEL.673-1343

くだものうつわ

各種ご贈答にも最適



上山市金瓶水上6-2  
Phone: 023-672-5861

# 短歌随筆 ㉓ 頭だけの大仏様

山形百名山紀行 vi 千歳山界限 ㉔

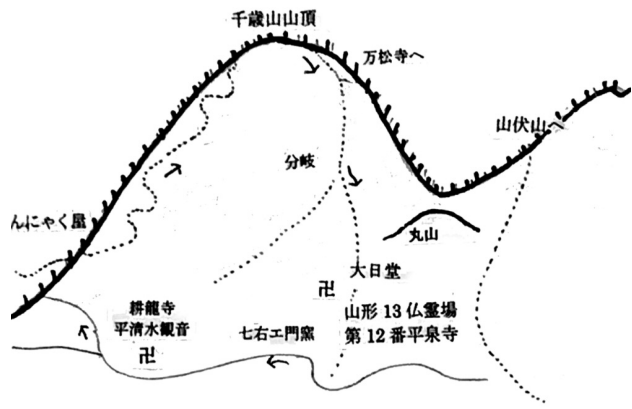
## 新寺 登

(上山中部短歌会会員)

師走の晴れ間に誘われて二十五  
年ぶりに千歳山に登ってみた。一般  
的な稲荷神社からのコースをとっ  
た。山登りを始めたころよく登った  
が殆ど記憶が無くなっていた。

頂上近くの見晴台からは青空に  
白く輝く朝日連峰の山々がくつき  
りと見えた。途中、九十三歳とい  
う爺さんが登っていて大朝日岳を語  
りながら小休止した。高校の山岳部  
の顧問をしていたとのことで、毎週  
千歳山に登っておられるようだ。

山頂にある道標の一つに「平泉  
寺・耕龍寺方面」とあった。近くの  
ベンチで休んでいた私と同じ年配  
の人が、案内してくれると言う。今



日は二十八日なので平泉寺の例祭  
日に当たり大日堂の中を見学でき  
るらしい。さっそく案内を請い山を  
下ることにした。

初めて通る山道は登ってきたコ  
ースと違い石ゴロがなく歩き易い。  
すると先程の爺さんが追いついて  
きた。案内の人と知り合いらしく立  
ち話をして凄いいスピードで下って  
行った。とても九十三歳とは思えな  
い。「下りのkさん」と呼ばれ千歳山  
では有名人らしい。間もなく平泉寺  
への分岐を過ぎると、すごく快適な  
ヤセ尾根の道が続く。三組の登って  
くる人と出会うが皆さんが案内人  
と顔見知りである。それだけ常連の

登山者がいるということであろう。  
一週間も会わないと、死んだこと  
なるそうである。

暫く下ると所々に石  
仏が現れち  
ようど平泉  
寺の大日堂  
の脇に到着  
した。中  
は大きな仏頭がある。寛文のころ  
(一六七二年)大仏が建立されたが、



天保三年焼失し再興が試みられた  
が頭部のみが作られるにとどまり

現在に至って  
いるとの事  
ある。高さ約  
一・八mの仏頭  
は迫力がある。  
毎月二十八日  
の例祭日にな  
いと中に入っ  
て見られない  
には山形市指  
定天然記念物  
の紅枝

垂桜の大木二本があり毎春テレビ  
に出るそうである。  
帰路は最上三十三観音六番札所  
耕龍寺の平清水観音にお参りをし  
て駐車場に戻って来た。  
縁側の隅に置かるる登山靴は  
命預ける強きわが友 (登)  
この冬は雪が無くまだ里山を楽  
しむことが出来る

大切な家族の一員  
だったペットの  
供養をいたします



納骨供養料  
15,000円 (納骨料・供養料)

葬儀のご相談も  
承ります

※毎年9月の動物愛護  
週間中の土・日に  
供養会を行います

ほうらい いん  
**蓬菜院**  
上市市小穴42番地  
TEL 023-673-2909

ワイヤーカット加工による金型部品加工  
金型・治工具設計製作

有限会社  
**山上企画**

〒999-3122 上市市仙石1263番地5号  
TEL. (023) 673-1114 FAX. (023) 673-1115

有限会社  
**大崎金型**

〒981-3604 宮城県黒川郡大衡村駒場字砂右衛門橋 3-162  
TEL. (022) 345-5378 FAX. (022) 345-5378

# ちよつと思つたこと

佐藤 藤三郎  
(著述業 農業)

「選挙」のとき、どの立候補者も人口減少と少子化対策に力を入れるという。そのときこのことは私が住んでいる山元地区の問題だけではなくて日本国全体がそのような状態になっていることをつくづく考えさせられる。それにしても上山市が「過疎地域の指定を受けた」と聞いたときにはびつくりした。わが住む山元地区だけが「過疎」になっているのだと思つていたら「市」全体がそのようなになっているからである。もちろんそのように「なった」「させている」のはわがふるさと山元地区がいちばん先であつただろうかから心苦しく、申し訳ない気になるのだが、そうであるとしても残念であり情けなくも思う。

上山市は県都である山形市の隣接にある「市」である。温泉郷として古い歴史がある観光の町でもある。なのに人口が著しく減少しているというのだから「びつくり」したのだ。

市報で新丁の共同浴場が閉鎖されるというのを見てとても寂しさを覚えた。

小学校は十校あつたのが五校になつていてというのにも少なからぬ「違和感」を持つていたが、こんなにもいい町に住む人が少なくなつているのは「なぜ」と寂しく、残念になつた。市報で新丁の共同浴場が閉鎖されるというのを見てとても寂しさを覚えた。

私はもう一つのお医者さんにもお世話になつていて。その先生、上山きつての老舗のお生まれで、そこでお育ちなのだが「先生のお住まいは」と尋ねると「山形市街」とおっしゃつた。「なぜ」と重ねて尋ねると「子どもの教育」と言われた。なるほど医者先生になるには進学の勉強が大切である。それには幼児の時から学ばせなければならぬ。それには山形市街の方がいいのである。そんなとき上山は「イナカ」でダメなのだろうかと思つたりする。

私は山間の村に生まれ、育ちなので、町の人には嫉妬があつた。しかし町の人でも上山の町より山形の町の方が子どもをそだてるのにはいいのであろうか、とつくづく考えさせられた。

## 上山音楽祭 ヶル・シャトーかみのやま 2024.5

チエロ公開レッスンを会場の上山城で拝聴させていただきました。受講生の演奏を聴きながら中木先生(東京芸大准教授)がマンツーマンで指導するのを一緒の部屋で拝聴できる時間でした。音楽に門外漢の私にも、「凄く」と大いに感激してきました。生徒さんの演奏を先生が指摘・解説し、或い

るのだ。

私は十日に一回病院に行く。首と腰のリハビリをしてもらいに行くのだが、それを始めてから五年になつていて。その間八人のリハビリの先生にお世話になつた。それでもう「仲良し」になつていて。また、どの先生も私のことを「サトーさん」などと言わずに「トウザブローさん」と呼んでくれるのがいい。それでますます親戚の人のような気になつたりする。

私には変な趣味か癖みたいなものがあつて、どの先生にも「どのお生まれですか」とか「お住まいは」などと、それらみんなの先生に尋ねた。すると北は東根、南は高畠といったところからの通勤であるという。「上山在住」と言われたのはたった一人だけだ。

そのような遠くの人がこの病院にきてくれてるのに私は誇らしくも思つたりするのだが、一方違和感を覚える。「上山に住んでくれよ」と言いたくなるのだ。働く所は上山であるのに住んでおられる所が山形市であれば上山市民ではない。だから上山市の人口には数えられない。

もちろん上山市の人が他の市や町に働きに行つていて人だつてたくさんいるであろうから、それとこれとでどちらそれやこれやに私は何も言えないし、言わない。けれど「人口」のことが気になつてならないのだ。市の人口を増やすには企業の誘致、つまり働く場が必要だという。それで直売所「トマト」に行くときに、あの近くに建てられている大きな工場を見つめる。そのたびにこの工場で上山に住む人がどれだけ働いているだろうと、それを知りたくなる。

私には企業誘致についてあれこれとは言えないが、とにかく住みたい、そして住むにはどんなことと、何が必要なのだろうと改めて考えさせられる。

私は上山の町が好きだ。とりわけ温泉があるのがいい。共同浴場もいいが小さな宿の小さな風呂が好きだ。流れてくるお湯は少ないけれど源泉そのものであるのがいい。それでよく温まる。このような自然の資源を市民はもつと生かして暮らすことが今すぐに町に勢いをつけることになるとおもふのだがみんな協力しようではないか。

は先生が自ら演奏してくれるので、私自身が先生に手ほどきされ未熟なりに理解できたように思えました。(勿論、思えただけです)生徒さんが何度も熱心に演奏を繰り返す様子に、ついつい惹き込まれてしまいました。

(お知らせ) 次の所でカラーの絵を見られます。

お城のかかし茶屋・駅観光案内所

窮屈な休憩室

◆上山藩の幕末74

編集子

### 内村鑑三の脱亜批判

鎖国に近い外交政策にビリオドを打ち海外との交易へと舵を切ろうとしていた幕府の政策を「売国」「亡国」政策として激しくのしり、大老井伊直弼の暗殺をはじめ外国人殺傷や領事館焼き打ち、開国派公家や幕臣に対する凄惨なテロ行為を重ねていた攘夷勢力（水戸脱藩浪士・薩摩長州の激派）が、武力倒幕の謀略に戊辰戦争の勝利を経て政権を奪取するや、一転、「文明開化」だの「鹿鳴館」だのと、こぞって脱亜入欧に欧化主義者に変節して行った。

この歴史上稀にみる極端な変節をその思想的な流儀も含めて不思議に思っていたが、同じようなことを内村鑑三がなんと明治三十年にズバリ書いていた。以下引用してみたい。

◎内村鑑三の脱亜批判  
余輩は思う、新日本は薩長政府の賜物な

りというは、虚偽の最も大なる者なりと。

開国、新文明、封土奉還（版籍奉還）は、一として薩長人士の創意にあらず。否、彼らは攘夷鎖港を主張せし者なり、しこうして自己の便宜と利益のために主義を変えし者なり、すなわち彼等は始めよりの変節者なり。新文明の輸入者とは、彼らが国賊の名を負わせて斬首せし小栗上野介等の類を云うなり。真正の開国者とは、渡辺崋山、高野長英等の族を云うなり。

封土奉還すら、木戸、大久保等の創意に出でしにあらざして、姫路の城主酒井雅楽頭（忠邦）の建白に基けりと伊藤博文侯は報せり。薩長人士は、世界の大勢と日本国民の意向とに乗せしのみ、新日本は文明世界と日本国民との作なり、開港和親は、みな旧幕政府の創意なり、この点に関して、われら日本人は薩長政府に一の恩義なし。

この内村鑑三の文章は、明治三十年（一九〇七）四月二十二日の『万朝報』紙上に、「大虚偽」というタイトルで発表したもの。



親付けの名マシメン

## 丸松物産株式会社

山形工場 山形県上市市新北浦3番地 TEL:023-673-5511  
東京本社 東京都世田谷区代田1-47-2 TEL:03-3419-1611  
<http://www.marumatsu-mb.co.jp>



抗がん剤治療で  
お悩みの  
あなたへ


医療用ウィッグの  
購入支援及び  
助成金が受けられます。

美容室 **Chouchou**  
<http://chouchou6736030.blog.fc2.com>  
上市市矢来4-8-1 ☎673-6030



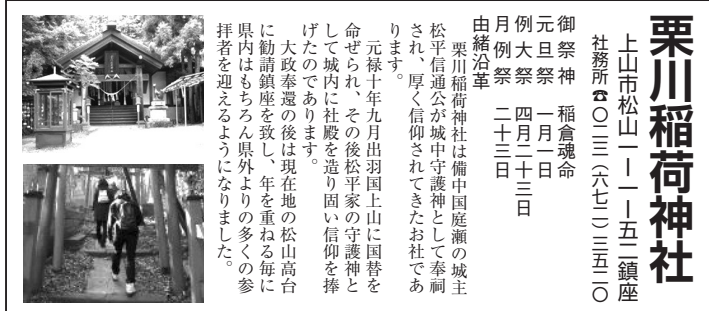
進和ラベル印刷株式会社  
〒999-3104 上市市蔵王の森10番地  
TEL (023) 672-7577

東京駅5分、家族経営の温かな料理店



上山中学校昭和40年度卒業  
上山小学校昭和37年度卒業  
さて、誰でしょう？  
変な頭が特徴です。

中央区日本橋2-2-15 日本橋テイトビル2階  
☎03-3274-1797 上京の折、ぜひ来店ください。



### 栗川稲荷神社

上市市松山1-1-5 二鎮座  
事務所 ☎03-(673)35510

御祭神 稲倉魂命  
元旦祭 一月一日  
例大祭 四月二十三日  
月例祭 二十三日

由緒沿革  
栗川稲荷神社は備中国庭瀬の城主松平信通公が城守護神として奉祀され、厚く信仰されてきたお社であります。

元禄十年九月出羽国上山に国替を命ぜられ、その後松平家の守護神として城内に社殿を造り固い信仰を捧げたのであります。

大政奉還の後は現在地の松山高台に勧請鎮座を致し、年を重ねる毎に境内はもろん県外よりの多くの参拝者を迎えるようになりました。

月刊『かみのやま』第277号 発行日 2024年5月1日  
編集・制作/有限会社スタジオ・ワン 発行/上山を元気にする会  
〒999-3145 上市市河崎2-4-23 ☎090-3363-5978 FAX.023-673-2023  
発行人/阿部檀 編集人/岩井哲 題字/故木村蔵六 編集協力/鎌上宏

上市市観光課 ☎03-(673)1111  
上市市観光協会の ☎03-(673)0839  
かみのやま温泉旅館 ☎03-(673)1456  
上市市立図書館 ☎03-(673)0850

上山城郷土資料館 ☎03-(673)3660  
JRかみのやま温泉駅 ☎050-(0)61600  
蔵王坊平観光協議会 ☎03-(673)2111  
蔵王猿倉観光協議会 ☎03-(673)2111

山交ハイヤー ☎03-(673)1616  
観光タクシー ☎03-(673)1111  
上山タクシー ☎03-(673)1111  
上山レンタカー ☎03-(673)4190



# こんにやく番所

懐石料理 お土産 カフェ  
ギフトも承っております



公式HP

橋下宿 舟野こんにやく



〒999-3224  
山形県上山市皆沢諏訪前608-1  
TEL 023-674-2351  
FAX 023-674-2515  
<http://www.tannokonnyaku.co.jp>

なつかしい和 (なごみ) の空間

かみのやま温泉葉山 彩花亭

さいかてい

時代屋

じだいや

☎ (023) 672-2451  
<http://saikatei-jidaiya.jp>

上山温泉・葉山

名荘

MEIGETUSOU

〒999-3242 上山市葉山5-50  
TEL.023-672-0330(代表)  
フリーダイヤル0120-72-0330

月岡城址の宿

山形県かみのやま温泉



山形県 かみのやま温泉

仙溪園 月岡ホテル

〒999-3141 山形県上山市新湯1-33  
TEL.023-672-1212(代)

かみのやま温泉 葉山



電話 023-672-0295  
FAX 023-672-0425  
ホームページ <http://www.hashimotoya.com>