

か かし の ま ち の ミ ニ ・ マ ガ ジ ン

月刊 Monthly Local Magazine : Kaminoyama

かみのやま

第296号 2025年12月



「上山城」からのたより 冬 第197便

上 山 城

わが町再見『藤井松平』(7) 松平信行 2

鎌 上 宏

◆連載◆ ふるさとへの便り 83

武 田 幹 雄

連載エッセイ 29 祖父とバイオリン

橘 千 枝

読者からの便り 皆様に感謝を込めて

大 田 垣 徹

表紙のことば・木村輝子：21頁

わが述懐 思えば遠く来たもんだ (14)

中 野 尚

民謡雑感＝第23回全国高等学校総合文化祭

桜 井 和 敏

◆連載◆ 四国遍路こぼれ話 (15)

大 貫 和 春

ぶらぶらスケッチ日記 第10回

竹 内 敏 夫

連載随想「お別れのことば」あれこれ

佐 藤 藤三郎

「月刊かみのやま」からのお知らせ：23頁

「上山城」からのたより 初秋・第197号

【常設展示室から】抽選で景品が当たる、クイズ上山城探検を毎月実施中。クイズを解きつつ、ご見学をお楽しみください。

紙に、誰にも見えるよう衣服にぶら下げたための紐がついている、まるで山形県を代表する果物「サクランボ」のような形状となっています。裏には使用年月日を示すと思われる「8.5.21」という、昭和八年? or 昭和二十一年?と



「上山競馬場入場券」
と記された赤い丸型の
山競馬場入場券（個人
寄贈）

【画像①】恐らく現存する「最古」の上
山競馬場入場券（個人
寄贈）
と記された赤い丸型の
山競馬場入場券（個人
寄贈）

上山競馬の痕跡

（公財）上山城郷土資料館学芸員 長南伸治

もとれる紛らわしい数字が印字してあ
ります。



当時の騎
手は馬を操
るだけでな
く、走る広告
塔の役目も

【画像②】恐らく現存する「最古」の上
山競馬の騎手の勝負服（個人所蔵）
昭和30年代の上山競馬場で騎手がレ
スの際に着用していた勝負服で、背中
部分には「高松 三木屋」と上山の温泉
宿の名前が縫い込まれています。

【画像③】恐らく現存する「最古」のメ
ンコ（個人所蔵）
昭和10年代の上山競馬場で使われ
ていた神経過敏な馬の頭に被せたマ

負っていたということでしょう。
昭和10年代の上山競馬場で使われ
ていた神経過敏な馬の頭に被せたマ

覆うので外部の音を遮断できる作りに
なっています。あと、プロレスの覆面レ
スラーみたいに、馬の個性を引き出す
アイテムの一つだったかもしれないと思
います。



スク。
これを被れば、他の
馬が跳ね上げた飛来
物が直接顔に当たる
のを防ぐことができ
るのみならず、耳まで

いかがだったでしょうか？企画展で
はこれ以外にも推定「最古」なものが多
数展示されており、この機会に上山競馬の歴史をご堪能いただけ
ば幸いです。みなさんのお越しを心よ
りお待ちしております。

内科・循環器内科・腎臓内科・皮膚科・人工透析内科

医療法人 長 清 会

長岡医院

院長 櫻井清陽 理事長 長岡由女
医師 長岡美里 医師 長岡迪生

内科 診療時間 / 9:00~13:00 14:30~17:30
皮膚科 診療時間 / 14:30~17:30 (火曜日・水曜日・金曜日)

休診日 / 日曜日・祝日・木曜日

上市市沢丁9番13号 TEL.672-0308

泌尿器科・皮膚科

山口クリニック

院長 山口 寿 功

診療時間：平日 9:00~12:30 14:30~18:00
土曜 9:00~12:30

休診日：日曜・祝日・水曜・土曜午後

上市市四ツ谷 1-6-35 TEL.677-0050

原田眼科医院

外来受付時間	月	火	水	木	金	土	日	祝
9:00~12:00	●	●	●	●	●	●	●	●
14:00~17:30	●	●	●	●	●	●	●	●

木曜・土曜 12時まで / 休診日：日曜・祝日

上市市十日町 9-2

023-672-0008

永田歯科医院
Nagata Dental Clinic

診療時間 AM 9:00 ~ PM 1:00
PM 2:00 ~ PM 6:00

休診日 日曜・祝日・木曜

上市市元城内 3-62

672-0215

12 月



2025-2026 スキー場オープン！
今シーズンも、ウィンタースポーツや
冬のアクティビティをお楽しみください。

■蔵王ライザワールド 12/12 (金) 予定
TEL.023-679-2311

■蔵王猿倉スキー場 12/19 (金) 予定
TEL.023-679-2211



(一社)上市市観光物産協会

023(672)0839

http://kaminoyama-spa.com

♥愛車に Make-upを……

鈑金・塗装・車検

— 承ります —

東北運輸局長認証工場

創業 46年 **E 有限会社 遠藤ボデー**

〒999-3122 上市市仙石 1121-1

TEL 023-672-7185 FAX 023-672-7167

メモリアルホーム鶴脛

各宗・総合葬祭

(株)マルシン葬祭社

寝台車(霊柩)・ワゴン・マイクロバス

上市市久保守 4005 の 10

023-672-4242

F 023-672-4470

E-mail e-taishin@if-n.ne.jp

わが町再見『藤井松平』

⑦ 松平信行(2) その出自・徳川・十八松平家のネットワーク

鎌上 宏
(水岸山観音寺住職)

七代信行侯が、どうして美作国津藩松平康哉侯四男が上山藩の跡取りになったのかを今回は探ってみます。改めてですが、いくつかの縁筋を辿りそのネットワークを紐解きます。

第一・藤井松平氏のネットワークです。

(一) 古く遡って、藤井松平四代忠国侯の妻は戸田氏鉄の娘、つまり初代信通の祖母は美濃大垣藩初代戸田氏鉄の娘でした。忠国侯は、上山に流謫される前の沢庵宗彭と交流がありました。更に補います、信通侯の父五代信之侯の妻は但馬出石藩二代・四代藩主小出吉英の娘でした。小出吉英といえますと上山に流罪になった沢庵和尚の郷里の領主で、上山から手紙をだした相手です。沢庵が流謫された上山に信通(初代)侯が封じられたこととなります。

(二) 信通侯の妹、つまり松平信之侯の娘は、美濃大垣藩第四代戸田氏定の正室

となりました。美濃大垣藩戸田家との繋がりには両家の血が入り濃くなりました。後年になって大坂加番で、奢侈散財した信享侯が路銀借財にすぎた美濃大垣藩主は母系方血筋の遠縁だったのです。

(三) 上山三代信将侯は藤井松平家支流の信濃上田藩松平忠隆の四男で、子がいなかった二代長恒の跡を継ぎました。その信将侯の正室は美濃大垣五代戸田氏長の娘でしたが、その正室亡き後の継室は越前松平家系美作津山藩初代松平信富の娘でした。以上、上山、大垣、美作の三角ネットワークです。

こうした婚儀は幕府の許可なく出来ません(武家諸法度・私に婚姻すべからず)ので、家系をつなぎ合わせたのが松平家のネットワークでした。徳川家を支える「松平」の系譜を差配(縁結び)したのが「老中」でした。

第二・幕閣要の「老中」の差配について

です。

(一) 上山初代信通侯は、元禄七(一六九四)年に上山に入部しました。その折りの老中は父信之の後の古河藩主土屋政直でしたが、信之侯亡きあとを長男忠之が継いでいましたが、幕府より詰問されたか忠之(信通の兄)が「発狂」、封地没収の後にその老中土屋政直が信之侯の次男信通侯の藤井松平家再興、移封先の面倒見たと察せられます。

(二) 上山二代長恒侯が子なきままに死去、その後継に三代信将侯が跡を継いで入封(享保十七、一七三二)しましたが、藤井松平家支流松平忠周侯(信濃上田藩)が老中を勤めており、お家相続について老中面々への進言があったと察せられます。

(三) 七代信行侯の上山藩家督相続(文化二、一八〇五)時には、実は後の上山藩の支領替えに関わる牧野忠精(越

後長岡藩)、土井利和(下野古河藩)、青山忠裕(丹波篠山)の三老中が当たっていました。

第三・大坂加番をよく勤めた上山藩は「大坂城代」「大坂加番相番」との関わりがあります。

(一) 上山四代信亨の子信古侯が加番一回目(寛政四、一七九二)、二回目(寛政六、一七九四)の折りの大坂城代は牧野忠精(越後長岡藩、後に京都所司代、老中)でした。

(二) 「奢侈放蕩」と記された信亨侯ですが、四回目の相番、五回目相番に丹波亀山藩主松平信義(信亨の養女が母)(※信愛の養女ではない『御傳記』一一九

p)、後に老中)がいます。また、五代信古侯の第一回加番の折りの相番は美作国勝山藩三浦前次がいます。大坂加番の相番は一年間を通じて加番各詰め屋敷を往来し情報やりとり、交流、誼が深まったことでしょう。こうした縁筋と大坂加番中の城代、相番を深掘りすれば、上山藩で多大の「奢侈浪費」で汚名を残した上山四代信亨侯ですが、実は藤井松平家の将来に備えたロビー活動費(接待・進物費)に費やした散財だったと推察することも出来ます。各殿が江戸麻布屋敷滞在中は見知りの藩主へのご機嫌伺い挨拶があったことでしょう。信亨侯が帰府の折りの借財先が実は縁戚大垣藩戸田侯で

あったと考えるとネットワークがよく理解できますし、度重なった歴代上山藩主の加番中の三度の公務災害死に際して、老中は幕府を支えさせる「藤井松平家」への救済措置であったと考えることができます。

こうして、忠勤の譜代上山藩のお家相続と、また今回の信行侯の美作国津山藩からの跡継ぎであったことが了解されます。このネットワークがあつて信行侯の「支領替え」へつながっていくのです。

参考文献…『市史・上』、市史資料『藤井御伝記』①、
『歴代大坂加番者一覽』、『老中一覽』、他。

シニアの方大歓迎!

カラオケ開放 11:00~16:00
持ち込みOK!(酒以外)
歌い放題 お一人様 ¥1,000
◇3人以上でお申し込みください。
◇定休日:月曜日

“熊ラーメン”
おぐにのマタギ

上市市新湯2-19
サガ・ソシアルビル2F
TEL. 090-2950-2791

美咲花咲
パーク
かみのやま温泉駅東口
とても便利ですよ!!
タイムズモビリティ
のカーシェアリング
あります。
673-1895[鈴木]

こんな困りごと
ありませんか?



宝・石・メ・ガ・ネ・時・計

タニエ

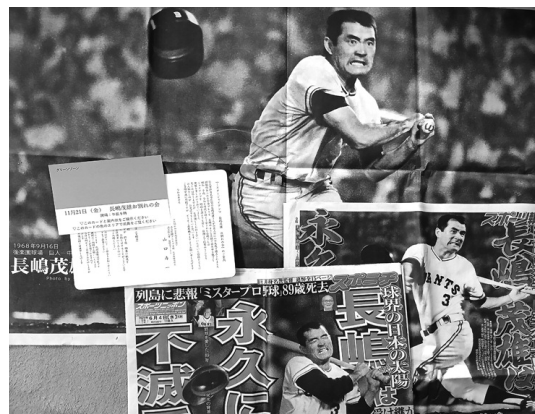
上市市石崎2丁目1番33号
☎023-672-0364
携帯:080-3330-6973

◆連載◆ふるさとへの便り 第八十三回

武田 幹雄
(上山出身・千葉市在住)

長嶋茂雄さんが亡くなったのは六月三日。野球ファンにとどまらず日本中が涙にくれた。翌日、ほぼすべてのオールドメディアが一面で報じ、とりわけスポーツ新聞は出来得る限りの紙面を割いた。半年たっても書店の店先には平積みされた追悼本が並び、長嶋ロスははまだ続く。それほどのインパクトを持ったニュースだった。二〇二五年の掉尾は長嶋さんの話を書きたい。

過日、所属する団体の理事会が開かれた。プロ野球の取材を生業とした記者の集まりで、現役を離れたOB連である。出席した理事がかわるがわる思い出を話し始める。天真爛漫を絵に描いたような弾ける笑顔と、体がよじれるほどのフルインングを間近に見て、心を驚ばかみにさ



れ、虜になった面々の話である。「長嶋さんの目は吸い込まれるように青かった」と会長が口火を切れば「自主トレという習慣は長嶋が始めたんだ」と長老が受けて話は尽きない。記録を辿るのは本意ではないが、長嶋

さんは大記録を逸している。巨人入りした一九五八年、本塁打、打点で二冠王に輝いた。本塁打は二十九本。だが九月十九日の広島戦で一塁を踏み忘れ一本ふいにしている。もし三十本塁打なら三十七盗塁と合わせて三割、三十本、三十盗塁のトリプルスリーが誕生していた。もう一つ。十七年間で出場試合数を上回るヒットを打った。長いプロ野球の歴史でもほんの数人しかいない大記録である。

長嶋さんは数多くの「迷言」を残しているが、気に入っているエピソードを。米国キャンプ。子供が遊んでいるのを見て、こう言ったそう。『こちの子供は英語がうまいねえ』真顔でそう言われたら、返す言葉がない。何しろ「失敗は成功のマザー」なのだ。その長嶋さんは八〇年、Aクラ

人に知れないように積む徳だから「陰徳」と言うんですよ」

陰徳あれば必ず陽報(良い報い)ありという教え。政財界にも多くの信奉者がいた安岡に長嶋さんは何を学んだのか。後輩記者は亡くなった翌日の紙面で安岡の言葉を引いていた。「富士山は立派だが、それより立派なのは大地だ。万山を乗せて一向に重しとしない。常に平々坦々。この大地こそ本当の徳である」長嶋さんは「鍛錬」と言う言葉を好んで使ったが、配球を読んで打つのは二流、来た球を打つのが長嶋流。その極意を得

るための「鍛錬」だ。「長嶋茂雄を続けるのは大変なんです。エッヘッヘ」富士山を支える大地ほどの陰徳を積んだのだろう。

生涯をベースボールと巨人軍に捧げた長嶋さんに、日本野球機構はその功績を讃え「長嶋茂雄賞」創設を発表。それを待っていたように巨人軍は十一月二十一日、東京ドームで「お別れの会」を開いた。長嶋さん、あなたはやっぱり「永久に不滅」ですね。

スを確認しながら監督を解任された。二度目の監督に就任するまでの浪人中、欧米各国を漫遊し多くの美術館を訪れている。だから絵画には特に造詣が深かった。長嶋さんの隠れた一面だが、野球人としても多くの影響を受けたのが昭和の思想家・哲學家の安岡正篤だった。その話事件の理事会で後輩の記者が披露した。遠征先の広島で散歩中、ファンに囲まれる長嶋さんがいたそう。街中でサインすることはあまりないことだ。「練習もそうですけどファンサービスも人前ではなく、こういう何気ないところで行うことが大事。

球を打つのが長嶋流。その極意を得

昭和の本箱 まちライブラリー

みんなの楽校のご案内
開催日が変わりました。

◆第8時限(今年度最終)のご案内

ドイツで暮らして…

お話 小野皓一さん(画家)

12月14日(日)午後1:30より

受講料: 通常オーダーのみ

先着15名となります。

Wi-Fi P3台

山市八日町(青山医院の北)

詳細は……けやきの家まで

080-1394-5853

第59回茂吉忌合同歌会

開催: 2026/2/22(日)

投稿締切: 2026/1/16必着

※詳細はお問合せください

特別展 斎藤茂吉とふるさと
-みちのく界限-

会期: 2026/3/31まで

※詳細お問合せください

休館: 水曜日、12/28~1/3

斎藤茂吉記念館 北町字弁天 672-7227

参加者募集! 上山城体験教室

①天体望遠鏡作り 12月13日(土)

②クリスマスリース作り 12月20日(土)

③正月飾りと刷作り 12月27日(土)

■時間 13:00~15:00

■定員 全て5名(予約制・先着順)

■料金 上山城入館料

(他に①500円、②③300円)

★会場・問合せ: 上山城 TEL673-3660

お問合せ(担当: 長南)

上山城

山市元城内 023-673-3660

連載随筆 ㊹

祖父とバイオリン!?

橘 千枝
(エッセイスト)

私の祖父は愛助という。その父親が卯之松、弟が才治や留吉というのに比べたら、自分だけずいぶんハイカラな名前ではないか。幼かった私の記憶に残っている祖父は、二つの場面だけ。一つは、囲炉裏端につくねんと座ってスイカを食べている姿。スイカだから夏なのだろうけど、厚い着物を着ていたような気がする。もう一つは、亡くなつて葬儀の時に横たわっている姿。話をした記憶はない。一介の百姓として、営々と田畑を耕して一生を終えた人だと思ひ込んでいた。

ところが先日、分家の当主から興味深い話を聞いた。祖父は若い頃、東京上野にあった岩倉鉄道学校に進学したというのだ。それは上山出身の鉄道

技術者・羽島金三郎氏からの「これからは鉄道の時代だから」という勧めによるものだったらしい。無事に卒業して戻り、当時、県では鉄道技術者が喉から手が出るほど欲しい時代だったため、試験などしなくて良いから、すぐに来てくれという話が来たそうなの。それなのに、なんと「働く必要がないから行かない」と断ったそうなの。

それなら何故、学校に行ったの？東京に行きたかっただけ？働く必要がない？意味わかんない！と思う私は、いろいろ考えてみた。当時は田畑が今よりたくさんあったらしく、農作業に忙しかつたからか？ところが田畑は、分家の父親である弟に任せっぱなしで、自分はバイオリンを弾いて

いたそうなの。バイオリン!? 当時、川端に上山の素封家の菅沼家が設けた舞台があって、そこで太鼓や笛に混じってギョーコギョーコと弾いていたそうなの。見物人たちは「あれは何だ?」「バイオリンっていうんだ」と珍しがって見ていたとか。

それはいつ頃の話なのだろう。祖父は明治二十二年生まれ。四十二歳で妻に先立たれてから後妻も貰わず、残された一人息子の私の父を上野の学校まで入れ、一人前になったのを見届けてから亡くなった。単なる遊び人とは思えない。囲炉裏と井戸と竈のある茅葺き屋根の、ごく普通の家で暮らしていたが、戦争中も食べ物には困らなかつたと聞く。世の中が高度経済成長期に


なる前の価値観では、食べる物さえ作ってあれば「豊かに」暮らせたのだ。「足るを知る」ということが「働く必要がない」という意味なのかもしれない。

もっとも、この話は分家の当主が自分の父親から聞いた話であつて、どこまで本当かもわからない。土蔵の奥から壊れたバイオリンでも出てくれば信じられるのだが。今なら、あの囲炉裏端に座っていた祖父に聞いてみたいことがたくさんある。今の価値観では計れないことを教えてくれるだろ



う。逆に「あのね、じいちゃん。せっかく学校で習って覚えたことは、きちんと社会に還元しなくちゃだめだよ」なんて説教しそうだけど。

記憶の中の祖父は、まだ七十年代前半だったはずなのに、もう立派な老人だった。あの老人にも青春があり、バイオリンを弾いていた時分があると思うと、もはや今の自分も、若い人にはそう見えているのだろうか。人は、生まれた時代を懸命に生きるしかない


水岸山慈眼院
観音寺
最上三十三観音第十番
上山三十三観音第一番
山形県上市市十日町9—29
電話 023-672-1421

**吉井内科胃腸科
クリニック**

診療時間【木曜日休診】
月・火・水・金・土
A.M. 8:30 - 12:00
P.M. 2:00 - 6:00
但し、土曜日の診療は4:00迄
院長 吉井 英一
023-673-7515
上市市金生東一丁目10-15

**七五三写真
後撮キャンペーン!**
12月撮影2,000円
合計金額より割引中!
各種証明写真承り中!

SINCE 1888 TAKAHASHI PHOTO STUDIO
TEL 023-672-0541 完全予約制
営業時間 9:00~18:00(日祭17:00)
mail: info@takahashi-photo.net
上市市十日町8-5 定休日:火曜日

かみのやま温泉の皆さまに感謝を込めて

大田垣 徹
(埼玉県在住)

はじめまして。夕方のお忙しい時間に失礼いたします。
埼玉県川口市在住の、太田垣 徹と申します。

私事で大変恐縮ですが、上山市には「上山競馬」の観戦で初めてお伺いさせていただきました。

残念ながら「上山競馬」は廃止になってしまいました
が、桜の季節や「かかし祭り」、「かせどり」の時に合わせて、
今年に1、2回は邪魔させていただいております。

最近、かみのやま温泉駅に到着しますと先ず「上山市観光物産協会」様にお伺いして一息つき、『月刊かみのやま』の最新号を頂きます。その時の気分にあわせて観光物産協会様の快適な室内で読ませていただいたり、市内を散策しながら足湯に浸かってのんびりと読ませていただくのがルーティンになっております。

10月号で、2026年4月号(300号)が終刊号となる旨のお知らせを拝見し、ショックを受けました。当たり前のようにあるものと思っていた『月刊かみのやま』が、もう

すぐ読むことが出来なくなってしまうのかと思うと、本当に寂しい気持ちで一杯です。

『月刊かみのやま』を読んで、上山市の歴史や文化に触れることができました。

「連載」は、執筆者の皆さまの熱い想いが伝わってきて、とても楽しいです。「蟹仙洞写真館」の写真を見て、昔のかみのやまに思いを馳せました。

私にとつての『月刊かみのやま』は、「かみのやま」のことを知り、理解するための『教科書』であり、大切な道標です。これから、バックナンバもじっくり読み返したいと思っております。

ただの旅行者に過ぎない私ですら、『月刊かみのやま』の終刊はとて大きな衝撃でした。

上山市にお住まいの皆さまの、ご落胆は如何ばかりかとお察しいたします。



長いメールになりましたが、大変失礼いたしました。
お忙しい中を最後までお読みいただき、誠にありがとうございました。

令和7年11月19日

太田垣 徹

『300号記念・原稿募集のお知らせ』という機会をいただき、乱筆乱文で大変お恥ずかしい限りですが、『月刊かみのやま』編集部皆さま、そしていつも温かく迎えてくださる、かみのやま温泉の皆さまに感謝を込めて寄稿させていただきます。

(とても大袈裟な言い方になって申し訳ございません。どうかお許しください。)

(確かに原稿をお預かり致しましたー編集部)

ナチュラルベーシックが好き



ソフィア
SOPHIA
tel&fax. 023- 673- 0517
上山市南町2-7

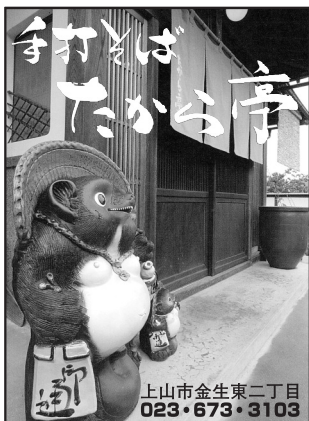
泡エステで10歳、
若返りませんか！

ムース♡デコ



♡ニキビ・美白・リフトアップ
吹き出物 ♡毛穴の黒ずみ
♡シミ・小じわ♡手の荒れ
♡アトピーなど 特許取得
原点に戻った新発想
他店にはないメニュー！

アライ美容院
ご予約:673-3002



上山市金生東二丁目
023・673・3103

わが述懐・思えば遠く来たもんだ (14)

中野 尚
(東京在住 上山市出身)

「青春」という文字を書いて「横線」の多いことのみ何故か気になった。昭和四十五年、四十六年、大学の一般教養課程で埼玉の熊谷に二年間住みました。第二の故郷です。上州の空っ風(乾風)、熊谷盆地の「夏暑いぜ、日本一」四十一、九℃の酷暑。冬酷寒。二十歳の原点を過ごした熊谷が堪らなく好きです。懐かしい光景に再会するためタイムスリップしてみました。一年時は大学の熊谷寮に住み、二年時はアパートを借りて住みました。一年の時は朝夕二食付、ご飯味噌汁お代わりし放題。高校の時体重五十五キロ、寮に入って一挙に七十キロに変貌。昼は学食。二年の時は昼は変わらず学食、夜はバイト先の賄付、朝はパンを食べていましたが、流石米が食べたくて、キンカ堂デパート、八木橋デパートに。麦は売っていましたが、当時米は売っていませんでした。米は米屋さんでしか扱ってはなく、手間があり学生証を見せ、米の通帳を作り、買う時は通帳を持参。田舎にいるときは当り前のようにお米を食べ、こつちに来て一人になって、様々なことに出会い考え思い遣つてゆくことを覚えました。当時はスパー、ドラッグストア、

コンビニ、百円ショップの無かった時代。消費税、パソコン、コンピュータ、ネット、セコムも何もなかったアナログな時代。当時の物価、サンヨー食品のみつ豆缶三百円。文庫本類一冊百円位、自由国民社「現代用語の基礎知識」一冊七百五十円、学食、かけそば、かけうどん三十円、ラーメン類四十円、カレーライス七十円、日替わり定食百十円、飲物セブンアップ二十円、煙草わかば三十円、エコ一五十円、ショートホープ五十円、ハイライト八十円、セブンスターズ百円、まだマイルドセブンの無かった頃。自給バイト二百四十円、半日バイト七百五十円、一日日当バイト千五百円、その時代。

昼は学校、夜は近くのホルモン焼数寄店(すきだな、仮名)でバイト。合間に謄写版ガリ刷自費出版生活。夜バイトでの話。マスターは青森出身の十歳年上の人菅井さん(仮称)、店舗付き住宅で一階は店、二階にマスターと奥さん。三歳の息子さん住んでいて、店は連日藩情。マスターと自分で切り盛り。開店四時から閉店十一時まで賄い付き。毎日ご飯も肉もたらふく食べていました。仕事が終わ

るとマスターいつも店の酒をご馳走してくれました。お陰で食べることも飲むことも困りませんでした。仕事は接客、皿洗い、飯炊き、豚汁つくり、酒の用意。カウンター十人席、三つのテーブル、奥に小さなお座敷。埼玉は沖繩と同じく「豚肉王国」。七輪金網でホルモンを焼きたれをつけ食す。マスター「計算が面倒臭い」と言っ、一人前百グラムすべて百円に。タン(舌)ハツ(心臓)ガツ(胃袋)カシラ(頭)レバー(肝臓)子袋(子宮)モツ(小腸大腸)他。耐ハイ九十円、コーラハイ、日本酒冷、熱燗百十円、生ビール、瓶ビール百五十円、ライス、自家製キムチ四十円、お新香、豚汁三十円(カシラ肉にネギのみじん切り大量味噌出し自分の担当)。まだ酒の種類の少なかった時代。マスターは僕のことを「中ちゃん」と呼んでいて、

時折マスターに同行西武バスに乗って東松山にある牛豚鳥肉卸売り市場に仕入れに。レバー(肝臓)モツ(小腸大腸)の塊一キロ五十円、こんなに仕入れ安いだと驚きました。それが一流職人のマスターの腕で百グラム一人前百円に。飛ぶように売れてもマスターは「店は大きくもないし小さくもない、これが一番難しい」と言っていました。

ある日、店に行くとマスター不在。準備をしているとマスターが帰って来て、その姿がボロボロ着のホームレスの様、ますたー「今、税務署に行ってきた。税務署に行く時はわざとボロボロ着で金が無い貧しさ哀れさをみせるようにしているんだ」と言っていました。

流石、マスターは役者。

いも煮
2~3人前
(6コ入り)
¥6,600
(税込)

地元
「上山」の
お土産に!!

丸松物産株式会社
山形工場 上山市新北浦3番地
TEL.023-673-5511
http://www.marumatsu-mb.co.jp

手づくり洋食を
ご家族連れでどうぞ

レストラン
駅東口より徒歩5分

イビサ 023-673-3034
営業時間11:30~21:00 定休：木曜日
(日)・(祝) 11:30~21:00 (祝)除く

ご商談・ご宴会に
二階宴会場をご利用下さい

割り子そば

石臼挽きそば
みつひろ
上山市新湯6-34
TEL.672-3815

民謡雑感

Ⅱ 第23回全国高等学校総合文化祭 開会行事での思い出 Ⅱ

櫻井和敏
(上海市出身・山形在住)

前号では本大会の開会式・式典後の日本音楽部門の演奏について述べましたが、平成十一年の七月三十日(金)の午後から総合開会式での式典と交歓会が山形市総合スポーツセンターで開催されたのです。諸外国からの高校生による特別参加発表の後、山形県内の各高校生たちによる演劇、器楽演奏、合唱などで歓迎の交歓・交流と続きました。

実はこの交歓会に『最上川舟唄』を取り上げたいと大会本部からの要請があったのです。その当時は民謡番組もラジオやテレビ番組でも定期的に放送されておりました。山形テレビの『クボタ民謡お国めぐり』は毎週土曜日七時から三十分番組が好評で、子供さんが出演すると特に注目されました。高校生が民謡で活躍し評判になっている女子生徒がいるのは本部も揃っていたようで、その唄い手は日本大学山形高校一年生の斎藤里奈さんなのです。彼女は小学生の頃から子供コンクールでも優勝した経歴

を持っていました。ところで尺八伴奏する高校生が県内にいるかどうか調べて欲しいと本部から私に連絡が入りました。四月の中旬のことです。大会まであと三ヶ月しかありません。しかし、県内の各民謡会や知己を通じて伺ったが皆無でした。山形県民謡と言えは全国でも知れ渡っている『最上川舟唄』ですから何としても彼女を出演させたいと本部からの要請です。禁じ手かも知れませんが、私が『影マイク』で伴奏する方法は不可能でした。私が勤務している上山明新館高校の生徒に尺八伴奏を教えられないかという無理な難題を押し付けられたのです。『首振り三年尺八年』とは言いますが、あの難しく融通が利かない尺八は音を正確に出すまでおよそ三年、演奏が人並みに出来るまで最低でも八年を要すると言われます。それをたった三ヶ月後に伴奏などできるものでしょうか・・・？。本校の兼子正克校長は『吹奏楽部の生徒に教えてみたらどうだろうか。やって

みないと分からないだろう』と。無理を押して吹奏楽部の顧問 蛸井朗教諭に相談を持ち掛けてみました。音を出すくらいなら出来るかも知れないが・・・と首をかしげる。その二日後、トランペットを吹く三人の男子生徒を私に紹介してくれました。その生徒たちは尺八という楽器は知っていても誰も吹いたことが無いそうです。音を出す要領を教えても一向に出ません。そのうちの一人が『おなら』のような音を出したので皆びっくり、腹を抱えて爆笑しました。クラリネットと異なり、リード(息を吹き込んで振動させる部分)が無いのでただ息を吹き込んでも音が出せないことを理解したようです。でも彼らは諦めないで懸命に尺八のノウハウを獲得したのです。

し、課題は唄い手のキー(尺八の寸法)がどの尺八を用いるかなのです。幸いにも練習で使った一尺八寸と伺っていたのでまず一安心。音合わせも三十分位で無事終了しました。そしてよいよ大会当日がやって来たのです。

◎演奏曲・・・『最上川舟唄』
◎唄い手・・・斎藤里奈

(日本大学山形高校一年生)

◎振り付け・・・五十幡夏織

(山形城北女子高校)

◎尺八伴奏・・・遠藤 彰 (上山明新館高校)

◎鈴木世樹 (上山明新館高校)

◎佐藤大智 (上山明新館高校)

本番も見事に演奏を果たし、大喝采を浴びました。この大会で高校生たちによる『最上川舟唄』を演じ切ったことは本大会でも歴史に残る快挙だったと思います。それから二十六年、彼らは今や四十歳代、斎藤里奈さんは現役で民謡を愛し唄い続けております。あの死に物狂いで担当した第23回全国高等学校総合文化祭山形大会は一生忘れることはありません。三十七年間の高校教師を振り返れば、生徒たちはある経験や体験を通して、隠れている特殊な才能を引き出せるチャンスは必ずあり、それに気付かない教師



斎藤里奈 右▶

邦楽部男性3人



と卒業してゆく教え子たちが数多いのを勿体ないと思うべく回想するこの頃です。

◆おかげさまで売れてます！



ゆるゆるシリーズ

「猫の手マドレーヌ」

「わんわんドーナッツ」

「しっぽフィナンシェ」



十五屋本店

上山城登り口 西六七一〇一六九

協賛していただける
スポンサー様を募集
しております。

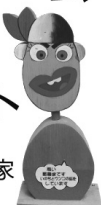
文化的に潤いのある故郷
づくりに、少しでも寄与出来
たらという願いをこめて、
2001年5月号より発行し
続けております。

ご協賛頂けたら幸甚です。

ご連絡は

電話 090-3363-5978
FAX. 023-673-2023迄

ソフトクリーム
コーヒ
ヨーグルト



悪い酪農家

山川牧場

(有)蔵王マウンテンファーム
山形県上市市永野2191-23
TEL・FAX 023-679-2150

連載 四国遍路こぼれ話 第十五回

大貫 和春
(上山市観光ボランティア)

「四国遍路こぼれ話」を終了するにあたり、お遍路に関して出版されている数多くの書籍の中で、私がお遍路の実行にあたって参考にした書籍2冊と、結願後に読んで感銘を受けた書籍4冊を紹介します。

1. 参考にした書籍

・へんろみち保存協会編『四国遍路ひとり歩き同行二人』



歩き遍路必携の書

で、「解説編」と「地図編」があります。私は「地図編」だけ購入し、お遍路の最中ずつと持ち歩きました。「地図編」は札所近辺だけでなく、札所間の地図も詳細に掲載されています。また、宿泊施設も網羅されており、私はこの書に掲載されたリストから民宿や宿坊を選びま

した。

・平幡良雄著『四国へんろ』



平幡良雄氏は
大正大学大学院
仏教学科を卒業
後、得度修行しま

した。その後40年近く巡礼に専心し、この間同行した人はのべ10万人に達した、と略歴にありました。

88カ所すべての札所の縁起、ご本尊、歴史上の事件などについて紹介しています。お遍路実行前に一通り目を通し、おおよその予備知識を頭に入れて巡りました。また「四国遍路こぼれ話」執筆にあたって再度読み返し参考にしました。
歴史書としても優れた書籍だと思います。

2. 感銘を受けた書籍

・川崎一洋著『四国八十八カ所遍路』

川崎一洋氏は高野山大学大学院を終了後、高野山大学で非常勤講師を勤めながら、第28番大日寺の副住職をしておられる方です。多くの人にお四国参りをさせていただくための案内記として執筆しました、とあとがきにありました。88カ所すべての札所について縁起、ご本尊、ご詠歌、境内の様子などを分かり易く紹介しています。写真は本堂が山門のどちらか1点で、すべての写真がモノクロなのは驚きでした。初めてお遍路をしてみようと考えている人に最適な入門書かと思います。所々に「神仏習合」「仏さまの種類」「七観音」といった仏教に関する豆知識も盛り込まれ、読み易い構成になっています。

・石川文洋著『四国八十八カ所私の遍路旅』石川文洋氏は戦場カメラマンです。ベトナムやカンボジアでジャーナリストとして活動しました。戦場で亡くなったジャーナリストや民間人の慰霊が大きな目的とありました。

川崎一洋氏の著書と異なり、各札所の紹介は最小限にとどめ、遍路旅で出会った人々に焦点をあてています。遍路道の傍らで農作業をする人、朝市で地元の特産物を

売る人などに声をかけ、地元の人々との交流を楽しんでいるのが印象的でした。また、遊びに興じる子どもたちの写真も多く

掲載し、平和な日本を喜んでいるようにも感じました。コラムでは戦場で亡くなった数人のジャーナリストに触れ、思い出を書いています。そのひとりが澤田教一氏です。彼は川を泳いで逃げる母子の写真「安全への挑戦」でピューリッツァー賞を受賞しましたが、4年後カンボジアで亡くなりました。

今年には戦後80年ですが、ベトナム戦争終結50年でもあります。石川氏は今春ベトナムを再訪し、現在の様子を朝日新聞に寄稿しています。病院に入院していた当時10歳の少女と再会しましたが、彼女は撮

影されたことの記憶はなく、「米軍の攻撃がとても恐ろしかったことだけを覚えている」と話したとのこと。石川氏はベトナム戦争では米軍と行動を共にしました。基地では陽気な兵士が戦場では人が変わってしまった、と戦争の恐ろしさを語っています。近年軍備の増強が叫ばれ、敵基地攻撃能力があるミサイルを配備する動きが加速しています。抑止力強化の果てに核兵器を保有することにならないか不安です。※残りの2冊、三好和義著『空海と歩く四国遍路』と黛まどか著『奇跡の四国遍路』は次号で紹介します。

山形県知事許可「高度管理医療機器等販売業許可証」取得店
最適な補聴器。プラビシモライト。

デジタル補聴器
耳掛型
“無料試聴貸出”中!

耳あな型片耳価格 138,000円
ポリウムコントロール付 148,000円(片耳・非課税)
248,000円(両耳・非課税)

計測室 補聴器 F. parac 佐藤
〒999-3143 上山市二日町9-1(矢来橋ギワ)
TEL.023-672-0207

いなげ花店

上山市矢来一丁目3-18
(かみのやま温泉駅前)
駅前本店 TEL.672-0157
FAX.672-6760
ヤマザワ店 TEL.673-1343

くだものうつわ
各種ご贈答にも最適

上山市金瓶水上6-2
Phone: 023-672-5861

ぶらぶらスケッチ日記 (10)

『私の読書遍歴、再び『大地』を読む』

竹内敏夫
(上山市在住)

読書は私の大事な趣味ですが、小説を読むようになったのは同じ年ごろの子より遅かったのかもしれない。小学生までは漫画ばかりで、男の子向け漫画は「少年」「漫画王」「少年ブック」などあり、私の愛読したのは「少年画報」でした。武内つなよしの「赤胴鈴之助」、桑田次郎の「月光仮面」などは、今でも似顔絵を描く自信があるくらいです。

小説に出会ったキッカケは中学生になって間もない頃、クラスでひときわ元気のいい渡辺友洋（ともひろ）君が、「夏目漱石の『坊ちゃん』が凄く面白かった」と、自慢し「夏目漱石の小説を読んだことがあるか？」とみんな

に言ったのです。私は内心ハッとしました。

子供向けの物語は読んでいたが、文学小説は別世界の存在でしたし、そもそも「ナツメ・ソウスケ」というのもよく知らなかったのです。（ああ、みんなが知ってて、オレは知らないのだ……）と、恥ずかしくなりました。（これじゃダメだ。オレも小説本を読まねば……）と思ったのを鮮明に覚えています。

これが良かったのです。以後本を読み始め、サツと頭に浮かんだものを羅列すると、坊ちゃん・大地・羅生門・罪と罰・愛と死を見つめて・嵐が丘・誰がために鐘は鳴る・高瀬舟・

串田孫一随想集・アンネの日記・静かなドンなどがあります。（実際はもっとあるはずですが）



パールバックの「大地」は初めて読んだ長編小説です。やはり渡辺友洋君の勧めで中学二年の夏休みに頑張って読みました。貧農の主人公・王龍（ワン・ルン）が大地主になる物語でしたが、ぶ厚い三冊の大変な長編で、登場人物が次々と登場し後編までくると混乱して、とにかく「長編小説を読み切った」という、自己満足しただけの読書だったようです。

既に六十年以上も経ちましたが、まだ読んでみようという気持ちになったので図書館から借りてきて、いま読んでいる最中です。細い活字の本で頁数が八百十六頁ありました。一部「大地」「二部」「息子たち」、三部が「分裂した家」で二度目なのにまるで初めて読む本のようにです。

三部のうちまだ一部を読み終えた処ですが自分の年齢が主人公・王龍が死ぬ年齢を超えています。中学生の時は精々あらずじを辿っただけのように、

いま同じ本を前にして二つの自分を観た思いがして、不思議な気持ちになりました。

これ迄、ほかに読んだ長編小説は、高校の夏休みにシヨロホフの「静かなドン」を読みました。ロシア革命を背景にした長編小説です。そして、社会人になって独身時代に読んだドストエフスキイの「罪と罰」が



一番印象深い本です。主人公の青年ラスコーリニクスが金貸しの老婆を殺して、ビルル階段を駆け下りて逃走する場面が忘れられません。ドキドキして一気に読みました。その頃レタリングに夢中になっていたのでポスター（写真）に描きました。罪を背負った青年の苦しい心のうちを、何とか表そうと悶々として仕上げたシンプルな絵ですが、あれこれ試行錯誤の末この絵になりました。今でいう読書感想画です。

大切な家族の一員
だったペットの
供養をいたします



納骨供養料
15,000円 (納骨料・供養料)

葬儀のご相談も
承ります

※毎年9月の動物愛護
週間中の土・日に
供養会を行います

ほう らい いん
蓬 菜 院
上山市小穴42番地
TEL 023-673-2909

ワイヤーカット加工による金型部品加工
金型・治工具設計製作

有限会社
山上企画

〒999-3122 上山市仙石1263番地5号
TEL. (023) 673-1114 FAX. (023) 673-1115

有限会社
大崎金型

〒981-3604 宮城県黒川郡大衡村駒場字彦右衛門橋 3-162
TEL. (022) 345-5378 FAX. (022) 345-5378

「お別れのことば」あれこれ

佐藤 藤三郎
(著述業 農業)

「コロナ」が流行し始めたのは令和二年のときであった。その思いが強く残っているのはその前年、すなわち令和元年六月十五日、娘が逝ったからだ。

その時に息子が「あと一年経っていればあの葬儀が出来なかったね」といったことが頭に残っているからである。コロナで大騒ぎになってから「葬儀は近親者で」となった。コロナが収まった今もそのようになっていく。だから「弔辞」がなくなっている。全然ではないが殆んどなくなった。でも高畠町の有機農業の教祖ともいわれている星寛治さんの葬儀では珍しいほど多くの弔辞があった。けれど「近親者で」となるとその奉読者がいなくなった。

それでは大事な親との別れなのに気がすまいらしく私の姉が九十五歳で亡くなったとき、その息子である甥が私に「弔辞を」といつてきた。

弔辞となればその私の功績などを褒めたり称えたりして、残された夫、または妻、さらには子どもたちを励ましたり慰めたりするものである。事実以上に褒めたたえたりすることもある。だから自分の姉にそうしたことを行うのは躊躇し、それでいい返事をしなかった。

それでまたその甥が「お別れのことば」というのである。

九十九歳にもなっていたので、私は笑いながらそれを引き受けた。そして、そのことばの最後に、その姉が誰に学んだのか教えを受けたのか分らないが、イギリスの国歌をよくうたうのだった。三人いる子どもたち夫婦が米寿の祝を催してくれたときにもそれをうたった。

それを私は忘れずにいた。それでそのイギリスの国歌最後に歌い「最期の別れのことば」とした。

それを歌い終わると私は向きを変えて和尚さんに頭を下げたあと和尚さんの顔を見ると、和尚さんは涙をみせなかったが、いかにもしんみりとした顔をしていた。いや意外のようない、さらには私の顔を見て「この男何なんだろう」とおもっているような目付きで私の顔に視線を向けておられた。火葬は葬儀のあとだった。葬儀と骨拾いの間には一時間

しかし、その甥の気持が気になった。それでその夜はなかなか眠りに入れなかった。それで思いついたのは「弔辞」ではなくて「お別れのことば」とすれば、と思いが浮かんだ。

その翌日つまり葬儀の日それを行なう前にそのことを甥に話すと、「それでよい」ぜひお願いする」と言うのだった。弔辞となれば文章を書いてそれを読みそれを仏壇に供えるのが常である。文章にしないで、ことばで言う人もいるけれど、私は文字にして弔うのが本望だと思っている。しかし、その時にはそんな時間も無かったし、毛筆では書くことが出来ない。パソコンも打てない。だから弔辞というのではなく、「お別れのことば」とすればその必要がない。声で話せばよい。そんなことも考えたのだった。

ところがそれが意外にもその甥には受けがよく、更には葬儀に参列された方も感を深く聞いてくれたらしかった。その後その姉の次の姉も九十五歳で亡くなった。するとその姉の長男も、あのときのお別れのことばのような「お別れのことばを述べてくれ」というのだった。

それから二年が過ぎ、今年の（令和七年）十月二十六日にその二人の真ん中の姉が九十九歳で亡くなった。

ほどの時間があつた。その間昼食がありその場が近親者の懇談の時間となった。そのなかで幾人の方から私に「お別れのことば」についての御礼というよりも感想のことばがあった。そのなかに「母はイギリスの国歌をよく歌うのだった」という話もあった。

私の兄妹はまだ私より三歳上の姉と下に二人の妹がいる。全部で九人であったのだがまだ四人いる。一番下の妹がもう八十五歳だ。だから次に誰が逝くかわからない。もし「オレ」になるかも知れない。だからみんなにお別れのことばをいえるかは分らない。

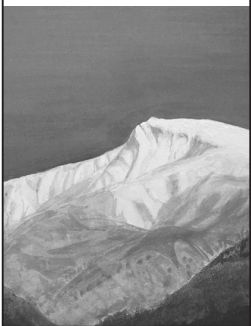
それにしても兄妹同士で「お別れのことば」を言い合うなんてこれまで私には見たりも聞いたりもなかった。がその姉の子どもたちには意外に喜ばれたのがとても嬉しかった。

表紙のことば

冬日和と絵具

木村輝子

小春日和を堪能し冬を迎えたが、また出番とばかり冬日和となった。美しく輝く蔵王を眺めながら、ふと思ひ出した。或る骨董商から古びた瓶に入った二本の絵具を買った。財布を空にして手に入れた群青色。そのうち使う日が来ると思ひ込んで購入したのだが、二十数年も経って塗る事ができずとは、我ながら感慨深いものがある。物との出会いも不思議でなんと嬉しいことか。



《三〇〇号記念・原稿募集のお知らせ》

二〇〇一年五月一日創刊第一号刊行以来「月刊かみのやま」は三〇〇号（終刊号）まであと四号となりました。これまで二十四年間刊行を継続してこられたのも、執筆者・スポンサー各位・読者諸氏の温かいお支えがあったからこそであり、心より謹んで感謝申し上げます。

つきましては、来る三月末に刊行（四月号）を予定しております、節目の三〇〇号（終刊号）へ広く皆様からの原稿を募ります。

エッセイ・詩や短歌・俳句、回想、郷土史にまつわる話等々、テーマは自由で、字数は一、二〇〇字相当、ただし原稿料は無しとさせていただきます。頁数の関係でご寄稿頂いた原稿すべてを掲載することはおそらく困難と思われまので、応募が多い場合は編集部にて取捨選択をさせていただきます。予めご了承くださいますようお願い致します。

原稿締切を二〇二五年十二月二十日とさせていただきます。

宛先：① Eメール：info@syoshi-sai.com

メール添付の場合は、「月刊かみのやま寄稿」と書き添えて下さい。（出来るだけメールでの寄稿を希望します）

宛先：② 郵 送：〒九九九-三四五 上山市河崎二四一二十三（有）スタジオ・ワン 記念号係 宛



メンマの名付け親

丸松物産株式会社

山形工場 山形県上山市新北浦3番地 TEL:023-673-5511
東京本社 東京都世田谷区代田1-47-2 TEL:03-3419-1611
http://www.marumatsu-mb.co.jp



抗がん剤治療で お悩みの あなたへ

医療用ウィッグの
購入支援及び
助成金が受けられます。

美容室 **Chou Chou**
http://chouchou6736030.blog.fc2.com
上山市矢来4-8-1 ☎673-6030

かみのやま
温泉駅東口

蟹仙洞 ●

1F 美容室
シュシュ ●

2F
成蹊学習塾 ●

● ゲオ
ツルハ ●



進和ラベル印刷 株式会社


〒999-3104 上山市蔵王の森10番地
TEL (023) 672-7577

東京駅5分、家族経営の温かな料理店

ジジとババ

上山中学校昭和40年度卒業
上山小学校昭和37年度卒業
さて、誰でしょう？
変な頭が特徴です。

中央区日本橋2-2-15 日本橋テイトビル2階
☎03-3274-1797 上京の折、ぜひご来店ください。



栗川稲荷神社

上山市松山一五二鎮座
社務所 ☎03-(六七)〇三三〇
御祭神 稲倉魂命
元旦祭 一月一日
例大祭 四月二十三日
月例祭 二十三日
由緒沿革
栗川稲荷神社は備中国庭瀬の城主松平信通公が城中守護神として奉祀され、厚く信仰されてきたお社であります。
元禄十年九月出羽国上山に国替を命ぜられ、その後松平家の守護神として城内に社殿を造り固い信仰を捧げたのであります。
大政奉還の後は現在地の松山高台に勧請鎮座を致し、年を重ねる毎に県内はもちろん県外よりの多くの参拝者を迎えるようになりました。

月刊『かみのやま』第296号 発行日 2025年12月1日
編集・制作/有限会社スタジオ・ワン 発行/上山を元気にする会
〒999-3145 上山市河崎2-4-23 ☎090-3363-5978 FAX.023-673-2023
発行人/阿部檀 編集人/岩井哲 題字/故 木村蔵六 編集協力/鎌上宏

上山市観光課 〇三(六七)一〇一一
上山市観光協会 〇三(六七)〇八三九
かみのやま温泉旅館組合 〇三(六七)一四五六
上山市立図書館 〇三(六七)〇八五〇

上山城郷土資料館 〇三(六七)三六六〇
JRかみのやま温泉駅 〇五〇(〇一)六二六〇
蔵王坊平観光協議会 〇三(六七)二二一一
蔵王猿倉観光協議会 〇三(六七)二二一一

山交ハイヤー 〇三(六七)一六六一
観光タクシー 〇三(六七)二二三三
上山タクシー 〇三(六七)二二二二
上山レンタカー 〇三(六七)四一九〇



こんにく番所

懐石料理 お土産 カフェ

ギフトも承っております



公式HP

橋下宿 丹野にゃく

〒999-3224

山形県上山市皆沢諏訪前608-1

TEL 023-674-2351

FAX 023-674-2515

<http://www.tannokonnyaku.co.jp>

なつかしい和 (なごみ) の空間

かみのやま温泉葉山 彩花亭

さいかてい

時代屋

じだいや

☎ (023) 672-2451

<http://saikatei-jidaiya.jp>

上山温泉・葉山

名月荘

MEIGETUSOU

〒999-3242 上山市葉山5-50

TEL.023-672-0330(代表)

フリーダイヤル 0120-72-0330

月岡城址の宿

山形県かみのやま温泉



山形県 かみのやま温泉



仙溪園 月岡ホテル

〒999-3141 山形県上山市新湯1-33

TEL.023-672-1212(代)

かみのやま温泉 葉山

はたごの心
橋本屋

電話 023-672-0295

FAX 023-672-0425

ホームページ <http://www.hashimotoya.com>